[homesession] RAMDOM

RESIDÈNCIA ARTÍSTICA A CASTRIGNANO DE' GRECI (ITÀLIA)



Joaquín Lozano, Castrignano de' Greci, 2025

HOMESESSION llança una convocatòria per aplicar a una residència artística de 6 setmanes a Castrignano de' Greci (Itàlia) entre setembre i mitjan novembre de 2026.

Homesession llança una nova convocatòria per atorgar una beca amb la finalitat de realitzar una residència artística a Castrignano de' Greci. La convocatòria s'emmarca en la col·laboració entre **Ramdom** i **Homesession** que té com a objectiu impulsar la mobilitat d'artistes, promoure el coneixement i la interacció entre els agents del sector de l'art d'ambdós contextos;

A qui va dirigida

La convocatòria està destinada a artistes en actiu, residents a Catalunya i a les Illes Balears (o d'origen català o balear). La convocatòria també s'obre a col·lectius d'un màxim de dos membres.
Es requereix coneixement d'anglès i/o italià a nivell de treball.

Dates

Publicació de la convocatòria: 17 de desembre de 2025
La data límit per enviar les candidatures és: 8 de febrer de 2026
La resolució serà comunicada als/les candidats/es no més tard del 15 de març de 2026

Per aplicar caldrà enviar 1 sol document PDF en anglès o italià (màxim 8 MB) amb:

- Un portafolis en format PDF amb un màxim de 20 pàgines que inclogui una presentació de l'enfocament artístic, un CV complet amb dades de contacte i imatges del treball artístic.
- Una breu descripció dels objectius de la residència i/o del projecte a realitzar/investigar, incloent-hi una menció als requeriments tècnics i a les necessitats logístiques (per exemple, quin tipus d'espai de treball es necessita, si es pretenen manipular materials especials, etc.) (màxim 1 pàgina). L'artista guanyador/a de la beca presentarà una proposta més detallada (especificant objectius, calendari de treball i metodologia) un cop estigui confirmada la seva participació en el programa.

L'arxiu PDF haurà de titular-se de la manera següent: NOMBRE_APELLIDO_EXRAMDOM2026 i haurà d'enviar-se a info@homesession.org especificant a l'assumpte "Exchange Ramdom".

La beca inclou:

● Residència artística de 6 setmanes (entre l'1 de setembre i el 15 de novembre de 2026). *Ramdom* acordarà amb l'artista seleccionat/ada les dates exactes.
● Una aportació en concepte d'honoraris de 2.600 euros (bruts i amb impostos inclosos) + 400 € en concepte de despeses de viatge d'anada i tornada. (3.000 € totals)
● En cas de col·lectius de dues persones, l'aportació s'incrementarà fins a 4.200 euros (bruts i amb impostos inclosos) en concepte d'honoraris i 800 € en concepte de despeses de viatge d'anada i tornada. (5.000 € totals)
● Allotjament compartit en un dels dos apartaments gestionats per *Ramdom* ubicats al centre del poble de Castrignano de' Greci, a escassos metres de Kora – Centre del Contemporani (vegeu detalls més avall).
● Espai de treball compartit. El taller de tall de fusta i un altre espai de treball híbrid estan oberts en horaris fixats aproximadament entre les 10 h i les 18 h de dimarts a divendres (vegeu detalls més avall).
● Accés a eines i equips (vegeu detalls més avall): taller de fusta equipat, eines bàsiques de muntatge, impressora/escàner, equips d'àudio-vídeo.
● Seguiment curatorial: l'equip curatorial de *Ramdom* organitzarà diverses reunions amb l'artista guanyador/a per oferir acompanyament en les diverses fases de desenvolupament del projecte; així mateix, s'organitzaran trobades amb altres agents culturals actius al territori (artistes, comissaris, crítics, directors de museus, professionals d'altres disciplines que puguin ser útils per al projecte, etc.).
● De cara a la finalització de la residència, encara que s'alliberin ambdues parts de qualsevol obligació

pel que fa a la realització d'una possible exposició, *Ramdom* i l'artista guanyador/a avaluaran conjuntament la possibilitat de realitzar una presentació pública de la manera que es consideri més idònia (exposició, open studio, xerrada, etc.) en un espai definit per l'equip curatorial de *Ramdom* d'acord amb la programació expositiva preexistent.

Jurat

Les candidatures seran revisades per una comissió formada per: Olivier Collet (codirector de *Homesession*), Danilo Pioli (coordinador de *Homesession*), Claudio Zecchi (director artístic de *Ramdom*), Susanna Corchia (coordinadora de residències a *Ramdom*).

Criteris de selecció

Els membres del Jurat examinaran les candidatures enviades en els termes indicats a la convocatòria i seleccionaran almenys 1 artista basant-se principalment en els següents criteris de valoració:

- qualitat general del portafolis;
- viabilitat del projecte presentat o dels objectius, tenint en compte els recursos a disposició, el temps i el context en què s'inscriu el projecte.

No es requereix als/les artistes descriure un projecte específic per a la residència, sinó que especifiquin la seva necessitat i/o interès i objectius per al programa de residència. Es recorda que el programa de residència no comporta una obligació de producció finalitzada. Es tindrà en consideració la rellevància de les investigacions en curs, les expectatives sobre com la residència ampliarà el seu cos de treball i/o desenvoluparà la seva xarxa professional, la seva necessitat d'un estudi o temps de treball remunerat, així com el seu vincle o el seu interès pel territori.

Aportació econòmica

● L'artista rebrà per part de *Homesession* 2.600 € en concepte d'honoraris, 400 € en concepte de despeses de viatge. L'artista presentarà una factura del total: 3.000 € (bruts i amb impostos inclosos).
● En cas de col·lectius de dues persones, l'aportació s'incrementarà fins a 4.200 euros (bruts i amb impostos inclosos) en concepte d'honoraris i 800 € en concepte de despeses de viatge d'anada i tornada. El col·lectiu presentarà una o dues factures la suma total de les quals serà de 5.000 € (bruts i amb impostos inclosos).
● *Homesession* abonarà per transferència bancària el 50 % durant el mes previ a la residència (mínim), i el 50 % restant a l'arribada a l'espai de residència. Es requereix factura de l'import total.
● La beca no contempla despeses extres per al transport d'obres i/o materials de producció.

L'allotjament

Ramdom gestiona dos apartaments privats ubicats al nucli antic del poble de Castrignano de' Greci. Casa Ramdom: un edifici històric de dues plantes equipat amb 4 habitacions (tres dobles i una individual), 3 banys (un a la planta baixa i dos al primer pis), a més d'una petita terrassa exterior al primer pis equipada amb una zona de barbacoa, cuina i una sala comuna.

L'artista podria allotjar-se en una habitació d'ús individual amb bany privat, i els espais comuns serien la cuina, el menjador i la terrassa. La planta baixa de l'edifici ofereix la possibilitat d'utilitzar-se com a estudi.








Casa Kora: equipada amb 5 habitacions (2 dobles i 3 de matrimoni d'ús individual), 2 sales d'estar compartides, 1 cuina compartida i 3 banys compartits, una terrassa exterior al primer pis i un ampli jardí. L'artista podria allotjar-se en una habitació d'ús individual amb bany privat o compartit (segons l'ocupació de la casa en el període escollit), sent els espais comuns la cuina, el menjador, la sala, el jardí i la terrassa.







<u>L'espai de treball</u>

Espais de treball: S'ofereixen diverses possibilitats segons la metodologia de treball i el tipus de projecte artístic.

Per a investigació i/o treball de concepte:

- planta baixa de Casa Ramdom: espai de treball obert amb bany.

- Palau Baronal de Gualtieris, on es troba Kora – Centre d'Art Contemporani: sales de la biblioteca pública, sales d'estudi i treball en compartició amb el personal de *Ramdom*.
- Casa Kora: sala d'estar de la casa a la planta baixa.

Per a taller/treball material/assajos:

- planta baixa de Casa Ramdom: espai de treball obert amb bany.
- Antiga escola primària Don Gnocchi (horaris de 10 h a 18 h de dimarts a divendres): a escassos metres de Kora – Centre del Contemporani, es disposa d'una part de l'edifici que antigament va allotjar una escola primària. Dues aules estan a disposició per ser utilitzades com a tallers. Una d'elles està equipada amb eines de fusteria. L'altra s'ofereix buida. Disposen de molta llum natural.
- Sala Forni a Kora: part de l'edifici històric on es troba Kora, la Sala Forni és un espai diàfan de pedra amb sostre de volta que pot ser utilitzat tant com a taller com a espai d'assaig per a performances/coreografies, etc. La disponibilitat d'aquesta sala depèn de la programació expositiva.






Equipament:

Ramdom disposa de tota mena d'eines bàsiques de muntatge (martells, escales, alicates, trepants, etc.), així com de materials tècnics audiovisuals:
- projectors de vídeo
- pantalles

● gravadores d'àudio
● mescladors
● micròfons
● auriculars
● caixes d'amplificació
● tauletes
● impressora
● cables

També es disposa de material tècnic de fusteria:
● serra de banc
● serra de calar
● serra alternativa
● serra d'inglet
● polidora
● clavadora
● trepant
● tornavís

Sobre Ramdom

Ramdom APS és una associació italiana que es dedica a la producció cultural i artística amb seu a Castrignano de Greci, a la província de Lecce, Apúlia (Itàlia). El seu objectiu és promoure projectes d'art contemporani d'àmbit internacional, en diàleg amb els territoris d'Apúlia.
En els darrers anys ha estat promotora d'exposicions, instal·lacions d'art públic, residències, tallers i grups de treball, entre els quals destaquen *La terra nostra è un mostro di mare*, *Parla del tuo villaggio*, *Home Sweet Home*, *Indagine sulle Terre Estreme* i *DEFAULT*. El 2016 va posar en marxa el programa de residències *Sino alla Fine del Mare* dedicat a artistes i comissaris menors de 35 anys, i el 2023 el programa *Borgo del Contemporaneo* amb projectes de residències sènior i júnior (menors de 35 anys).
És entitat guanyadora de la 6a, 8a, 10a i 12a edició d'*Italian Council* amb els projectes *rs548049170_1_69869_TT (The Other Shapes of Me)* de l'artista Emilio Vavarella (2019), *Tools for Imagination* de Céline Condorelli, *Ex Situ* de Luigi Coppola per a la 7a edició de la Biennal de Lubumbashi (Congo) titulada *Toxicity* (2021), *La desinenza Estinta* de Lucia Veronesi (2023-24). Va ser coproductora del projecte *Fluxo* d'Alessandro Sciarroni produït per Arthub i guanyadora de la 9a edició (2020) d'*Italian Council*.
Ramdom és un dels membres fundadors de STARE, l'associació de residències d'artistes italians i la Xarxa Europea de Centres Culturals.

Des del juliol de 2021, *Ramdom* gestiona KORA – Centre del Contemporani, un lloc de producció i investigació multidisciplinària sobre la cultura contemporània al poble de Castrignano de Greci, situat al cor de la zona anomenada Salento (al sud d'Apúlia) i especialment al territori de la Grècia Salentina, una àrea on sobreviu una minoria lingüística derivada del grec antic.
Els aproximadament 1.600 m² dins dels murs històrics del Palazzo De Gualtieriis acullen: un museu amb exposicions temporals i permanents, una biblioteca amb textos específics sobre temes de primer interès cultural i artístic per a diferents públics entre adults, adolescents i infants i revistes internacionals, una mediateca especialitzada en el tema "Terres extremes", tallers educatius i creatius, residències artístiques i esdeveniments performatius en directe.

* Projecte de la Direcció General de Creativitat Contemporània del Ministeri de Cultura nascut el 2017 amb la tasca precisa de promoure la producció, el coneixement i la difusió de la creació italiana contemporània en l'àmbit de les arts visuals.

Per a més informació, visiteu: https://www.ramdom.net

Sobre Homesession

Des que va ser creat el 2007, *Homesession* és un catalitzador de la creació en el camp de les arts visuals. Compta amb un programa de residències internacionals i de beques de producció per a artistes espanyols. En el seu esforç constant per donar suport als artistes i promoure l'art, *Homesession* dona la benvinguda a propostes que utilitzen diversos mitjans i pràctiques, amb un fort enfocament en l'experimentació interdisciplinària.
Homesession pretén complementar el treball de les institucions en el panorama artístic de Barcelona. Dona cabuda a propostes atrevides i innovadores tant en el seu contingut com en el seu format i estètica, donant espai a l'inesperat.
Homesession obre el seu programa d'intercanvi Exchange el 2014, amb la finalitat de promoure la mobilitat d'artistes locals, en col·laboració amb ThisStudio (Anglaterra), art3 (França), amb el centre Belgrade Air project (Sèrbia), Aquilla Reale (Itàlia) i amb L'Écart (Quebec).

Per a més informació, visiteu: www.homesession.org

Col·labora: Institut Ramon Llull