[homesession] RAMDOM

RESIDÈNCIA ARTÍSTICA A CASTRIGNANO DE' GRECI (ITALIA)



HOMESESSION llança una convocatòria per a aplicar a una residència artística de 6 setmanes a Castrignano de' Greci (Itàlia) durant setembre i octubre de 2025.

Homesession llança una nova convocatòria per a atorgar una o dues beques amb la finalitat de realitzar una residència artística a Castrignano de' Greci. La convocatòria s'emmarca en la nova col·laboració entre **Ramdom** i **Homesession** que té com a objectiu impulsar la mobilitat d'artistes, promoure el coneixement i la interacció entre els agents del sector de l'art de tots dos contextos;

A Qui va Dirigida

La convocatòria està destinada a artistes en actiu, residents a Catalunya i a les illes Balears (o d'origen catalana o Balear).

Es requereix coneixement d'anglès i/o Italià a nivell de treball.

La data límit per a enviar les candidatures és: 19 de gener 2025 /
La resolució serà comunicada a Els/les candidats/as no més tard del 15 febrer 2025

Per a aplicar haurà d'enviar-se 1 sol document PDF en anglès o italià (màxim 8 MB) amb:

- Un portafolis en format PDF amb un màxim de 10 pàgines que inclou una presentació de l'enfocament artístic, un CV complet de dades de contacte i imatges del treball artístic.
- Una breu descripció dels objectius de la residència i del projecte a realitzar/investigar (màxim 1 pàgina). El/ l'artista guanyador/a de la beca presentarà una proposta més detallada (especificant objectius, calendari de treball i metodologia) una vegada estigui confirmada la seva participació al programa.

L'arxiu PDF haurà de titular-se com segueix: NOM_COGNOM_EXRAMDOM2025 i haurà d'enviar-se a info@homesession.org especificant en assumpte "Exchange Ramdom"

La Beca inclou:

● Residència artística de 6 setmanes (entre setembre i octubre de 2025). Ramdom acordarà amb l'artista seleccionat/a les dates exactes.
● Una aportació de 2600 euros (brut i amb impostos inclosos).
● 400 € en concepte de despeses de viatge anada i tornada.
● Allotjament compartit en un dels dos apartaments gestionats per Ramdom situats al centre del poble de Castrignano de'Greci, a escassos metres de Kora - Centre del Contemporani (veure detalls a baix).
● Espai de treball compartit (veure detalls a baix).
● Accés a eines i equips (veure detalls a baix): taller de fusta equipat, eines bàsiques de muntatge, impressora/escàner, equips àudio-vídeo.
● Seguiment curatorial: l'equip curatorial de Ramdom organitzarà diverses reunions amb l'artista guanyador/a per a oferir acompanyament en les diverses fases de desenvolupament del projecte; així mateix, s'organitzaran trobades amb altres agents culturals actius en el territori (artistes, comissaris, crítics, directors de museus, professionals d'altres disciplines que puguin ser útils per al projecte, etc.).
● De cara a la finalització de la residència s'ofereix la possibilitat (sense obligació) de realitzar una presentació pública en forma expositiva o openstudio en un espai definit conjuntament a l'equip curatorial de Ramdom en acord amb la programació expositiva preexistent.

Jurado

Les candidatures seran revisades per una comissió formada per: Olivier Collet (co-directorde Homesession), Danilo Pioli (coordinador de Homesession), Claudio Zecchi (director artístic de Ramdom), Susanna Corchia (gestora cultural independent i coordinadora de residències a Ramdom).

Criteris de Selecció

Els membres del Jurat examinaran les candidatures enviades en els termes indicats a la convocatòria i seleccionaran a un o dos artistes basant-se principalment en els següents criteris de valoració:

- qualitat general del portafolis;
- viabilitat del projecte presentat o dels objectius, tenint en compte els recursos a disposició, el temps i el context en què el projecte s'inscriu.

No es requereix a els/les artistes de descriure un projecte específic per a la residència, sinó que especifiquin la seva necessitat i/o interès i objectius per al programa de residència. Es recorda que el programa de residència no comporta una obligació de producció finalitzada. Es prendrà en consideració la rellevància de les recerques en curs, les expectatives sobre com la residència ampliarà el seu cos de treball i/o desenvoluparà la seva xarxa professional, la seva necessitat d'un estudi o temps de treball remunerat, així com el seu vincle o el seu interès pel territori.

Aportació Econòmica

- L'artista rebrà per part de Homesession 2600€ en concepte d'honoraris i producció, 400 en concepte de despeses de viatges. L'artista presentarà una factura del total: 3.000€ (brut i amb impostos inclosos).
- Homesession abonarà per transferència bancària el 50% durant el mes previ a la residència (mínim), i el restant 50% en arribar a l'espai de residència. Es requereix factura de l'import total.
- La beca no contempla despeses extra per a transports d'obres i /o materials de producció.

L'allotjament

Ramdom gestiona dos apartaments privats situats al barri antic del poble de Castrignanode' Greci.
Casa Ramdom: un edifici històric de dues plantes equipat amb 4 habitacions (tres dobles i una individual), 3 banys (un a la planta baixa i dues al primer pis), a més d'una petita terrassa exterior al primer pis equipada amb una zona de barbacoa, cuina i una sala comuna.
L'artista podria allotjar-se en una habitació d'ús individual amb bany privat, sent els espais comuns la cuina, el menjador i la terrassa. La planta baixa de l'edifici ofereix la possibilitat d'utilitzar-se com a estudi.








Casa Kora: equipada amb 5 habitacions (2 dobles i 3 de matrimoni uso individual), 2 sales d'estar compartides, 1 cuina compartida i 3 banys compartits, una terrassa exterior al primer pis i un ampli jardí. L'artista podria allotjar-se en una habitació d'ús individual amb bany privat o compartit (segons l'ocupació de la casa en el període triat), sent els espais comuns la cuina, el menjador, la sala, el jardí i la terrassa.







L'espai de treball

Espais de treball: S'ofereixen diverses possibilitats segons la metodologia de treball i el tipus de projecte artístic.

Per a recerca i/o treball de concepte:

- planta baixa de Casa Ramdom: espai de treball obert amb bany.
- Palacio Baronal de Gualtieris, on es troba Kora – Centre d'Art Contemporani: sales de la

biblioteca pública, sales d'estudi i treball en condivisió amb el personal de Ramdom.
- Casa Kora: saló de la casa a la planta baixa.

Per al taller/treball material:

- planta baixa de Casa Ramdom: espai de treball obert amb bany.
- Vella escola primària: a escassos metres de Kora-Centre del contemporani, es disposa de l'edifici que va allotjar antigament una escola primària. Les aules estan a disposició per a ser utilitzades com a tallers. Una d'elles està equipada amb eines de fusteria. Les altres s'ofereixen buides amb taules i cadires, disposen de molta llum natural.






<u>Equipament:</u>

Ramdom disposa de tota mena d'eina bàsica de muntatge (martells, escales, pinces, trepants, etc), així com materials tècnics audiovisuals:

- vídeo projectors
- pantalles
- gravadores àudio
- mixer
- micròfons
- auriculars

- caixes d'amplificació
- tauletes
- impressora
- cables

Es disposa també de material tècnic de fusteria:

- serra de banc
- serra de calar
- serra alternativa
- serra de biaixos
- fregadora
- clavadora
- trepant
- tornavís

Sobre Ramdom

Ramdom APS és una associació italiana que s'ocupa de la producció cultural i artística amb seu a Castrignano de Greci, a la província de Lecce, Apulia (Itàlia). El seu objectiu és promoure projectes d'art contemporani d'àmbit internacional, en diàleg amb els territoris de Apulia.
En els últims anys ha estat promotora d'exposicions, instal·lacions d'art públic, residències, tallers i grups de treball, entre les quals destaquen ***La terra nostra è un mostro dimare***, ***Parla del tuo villaggio***, ***Home Sweet Home***, ***Indagine sulle Terre Estreme*** i *DEFAULT*. Al 2016 va posar en marxa el programa de residències ***Sinó alla Fini del Mare*** dedicat a artistes i comissaris menors de 35 anys, i al 2023 el programa *Borgo del Contemporaneo* amb projectes de residències sènior i júnior (menors de 35 anys).
És entitat guanyadora de la 6a, 8a, 10a i 12aedició de Italian Council* amb els projectes ***rs548049170_1_69869_TT (The Other Shapes of Me)*** de l'artista Emilio Vavarella (2019), ***Tools for Imagination*** de Céline Condorelli, ***Ex Situ*** de Luigi Coppola per a 7a edició de la Biennal de Lubumbashi (Congo) titulada *Toxicity* (2021), ***La desinenza Estinta*** de Lucia Veronesi (2023-24). Va ser co-productora del projecte *Fluxo* de Alessandro Sciarroni produït per Arthub i guanyadora de la 9a edició (2020) de ItalianCouncil.
Ramdom és un dels membres fundadors de *STARE*, l'associació de residències d'artistes italians i la Xarxa Europea de Centres Culturals.

Des de juliol de 2021, Ramdom gestiona KORA – Centre del Contemporani, un lloc de producció i recerca multidisciplinària sobre la cultura contemporània al poble de Castrignano de Greci, situat al cor de la zona anomenada Salento (al sud de Apulia) i especialment al territori de la Grècia Salentina, una àrea on sobreviu una minoria lingüística derivada del grec antic.
Els aproximadament 1600 m² dins dels murs històrics del Palazzo De Gualtieriis alberguen: un museu amb exposicions temporals i permanents, una biblioteca amb textos específics sobre temes de primer interès cultural i artístic per a diferents públics entre adults, adolescents i nens i revistes internacionals,

una mediateca especialitzada sobre el tema "Terres extremes", tallers educatius i creatius, residències artístiques i esdeveniments performatius en directe.

* Projecte de la Direcció General de Creativitat Contemporània del Ministeri de Cultura nascut al 2017 amb la precisa tasca de promoure la producció, el coneixement i la difusió de la creació italiana contemporània en l'àmbit de les arts visuals.

Per a més informació, visiti: https://www.ramdom.net

Sobre Homesession

Des que va ser creat al 2007, Homesession és un catalitzador de la creació en el camp de les arts visuals. Compta amb un programa de residències internacionals i de beques de producció per a artistes espanyols. En el seu constant esforç per fer costat als artistes i promoure l'art, Homesession dona la benvinguda a propostes que utilitzen diversos mitjans i pràctiques, amb un fort enfocament en l'experimentació interdisciplinària.
Homesession pretén complementar el treball de les institucions en el panorama artístic de Barcelona. Dona recer a propostes atrevides i innovadores tant en el seu contingut com en el seu format i estètica, donant cabuda a l'inesperat.
Homesession obre el seu programa d'intercanvi Exchange al 2014, amb la finalitat de promoure la mobilitat d'artistes locals, en col·laboració amb ThisStudio (Anglaterra), art3 (França), amb el centre Belgrade Air project (Sèrbia), Aquilla Reale (Itàlia) i amb L'Écart (Quebec).

Per a més informació, visiti: www.homesession.org

Aquesta convocatòria compta amb el segell de Bones Pràctiques de la PAAC

Col·labora: Institut Ramon Llull