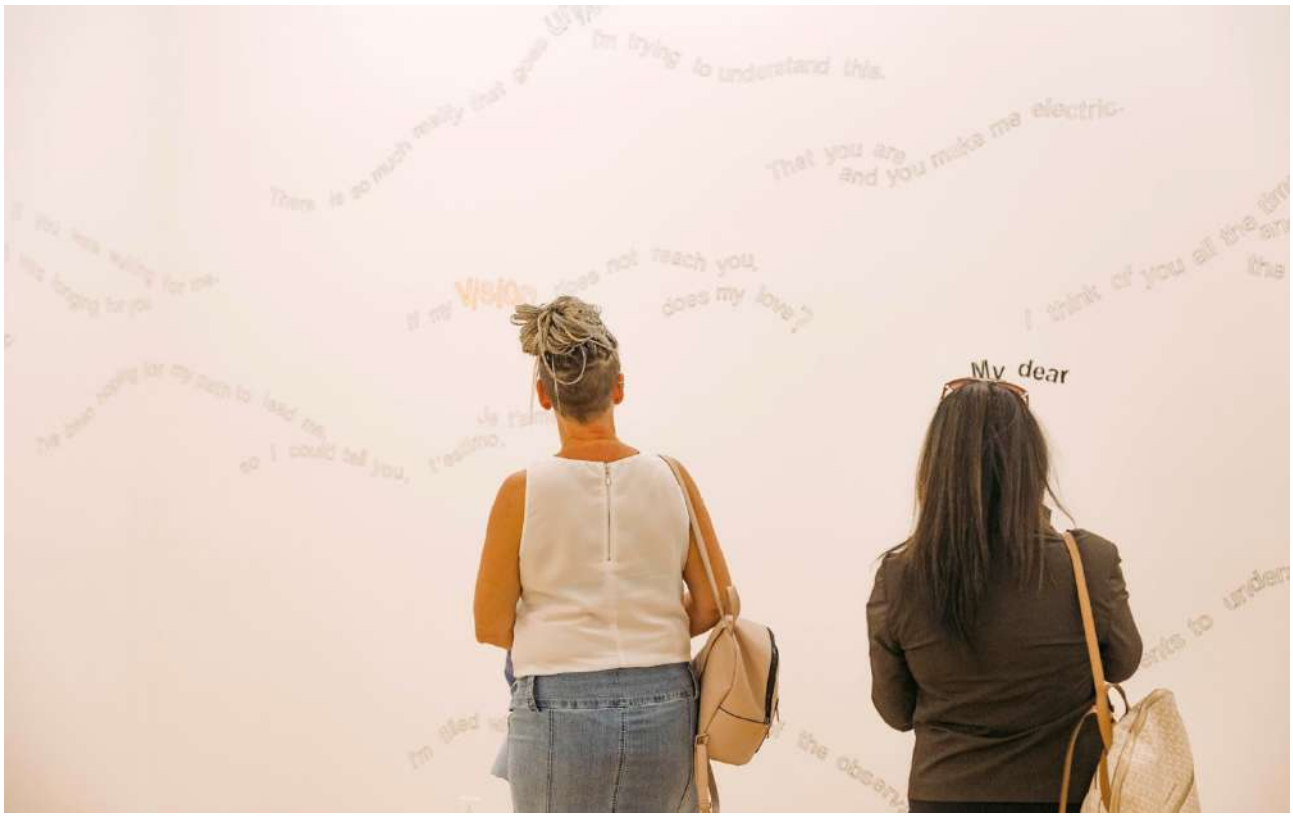
Residències creuades entre Homesession, l'Écart i Centre d'art et de diffusion CLARK



Anna Pasco Bolta, Everywhen, Écart, 2023

Convocatòria de candidatures
Homessession (Barcelona, Espanya), l'Écart(Rouyn-*Noranda, Quebec) i el Centri d'art et de diffusion CLARK (Mont-real, Quebec) s'han unit per a desenvolupar un programa de residències creuades. Cada any, aquest programa permetrà a un artista català passar dos mesos entre Rouyn-*Noranda i Mont-real (del 3 de juliol al 3 de setembre de 2025) i a un artista quebequès passar un mes a Barcelona (de l'1 al 31 de maig de 2025).

A través d'aquest programa de residències internacionals, les organitzacions pretenen :
• Donar suport a la interdisciplinarietat en les arts visuals, les pràctiques innovadores, l'experimentació i l'exploració;
• Secundar i estimular als artistes proporcionant-los un context adequat i recursos per a la recerca i la creació;
• Fomentar l'intercanvi de punts de vista artístics i contribuir a compartir coneixements amb les comunitats catalana i quebequesa;

• Augmentar el desenvolupament i la influència artística, la reputació i la visibilitat dels artistes de Catalunya i Quebec.

Sobre l'Écart i el Centri d'art et de diffusion CLARK

L'Écart és un centre d'art contemporani dirigit per artistes que secunda i presenta totes les disciplines en l'ampli camp de les arts visuals en Abitibi-Témiscamingue, Quebec. Des de 1989, fa costat a artistes professionals el treball dels quals implica una pràctica sostinguda de l'art contemporani. El seu espai està dedicat a la recerca i la creació, i serveix de seu per a residències d'artistes i difusió. L'Écart produeix esdeveniments nacionals i internacionals, com la Biennale d'art performatif de Rouyn-Noranda. Fa costat a artistes en totes les etapes de la seva carrera i fomenta la professionalització d'artistes emergents per a estimular a la pròxima generació d'artistes visuals. L'Écart concedeix gran importància a la creació i el manteniment d'una àmplia xarxa de socis culturals per a facilitar els intercanvis entre els artistes de la regió i la comunitat artística nacional i internacional. Es compromet a formar part d'una comunitat dinàmica i estimulant que comparteix els mateixos valors i la mateixa visió del treball artístic. Acostar el treball dels artistes locals i internacionals a un públic més ampli és també una part important del mandat de l'Écart. Els diversos actes que organitza són una oportunitat per a donar a conèixer i desmitificar l'art contemporani i els temes abordats pels artistes a un públic ampli, sobretot mitjançant l'organització d'activitats de mediació cultural.

https://lecart.org/

Centri d'art et de diffusion CLARK és un centre gestionat per artistes dedicat a la producció i difusió d'art contemporani. Està dividit en diversos espais físics i virtuals amb diferents funcions. Els dos components principals del Centre són la galeria, que inclou dues sales en les quals es presenten més de deu exposicions a l'any i projectes especials, i el Atelier CLARK, un taller d'ebenisteria i fusteria que serveix de suport a la comunitat artística. El Centre també compta amb una Pal àudio, on s'emeten cinc obres sonores a l'any, la Librairie CLARK, que ofereix llançaments de publicacions i lectures, i un estudi de residència. CLARK produeix una sèrie de projectes externs, incloses actuacions, i col·labora amb diversos socis culturals i comunitaris.

https://centreclark.com/

Condicions generals de la residència.

La convocatòria està destinada a artistes en actiu, residents (o que hagin nascut) a Catalunya. Es requereix coneixement d'anglès i/o francès a nivell de treball.

La residència contempla una estada total de dos mesos, 1 mes en cadascun dels centres de Quebec implicats i una exposició final en el centre de Ecart. L'artista rebrà una beca per part de Homesession i altres aportacións per cadascun dels centres implicats.

Homesession aportarà a la persona guanyadora :
• 1500€ en concepte de viatges + 1500€ en concepte d'honoraris, 3000€ totals
La persona guanyadora de la beca haurà de presentar una factura per l'import total i Homesession abonarà per transferència bancària el 50% abans de la residència, i el restant 50% en arribar a l'espai de residència.

A CLARK, l'artista seleccionat es beneficiarà de:
• Allotjament compartit (a 20 minutos a peu de CLARK) i espai d'estudi (al mateix edifici del Centre);
• Una aportació econòmica per la residència de 1.500 dòlars canadencs.
• L'equip de l'organització acompanyarà a la persona seleccionada per a la residència en els diferents aspectes de la seva recerca creativa i actuarà com a enllaç per a permetre-li establir vincles amb la comunitat artística de Mont-real.

La durada de la residència a Mont-real és d'un mes, del 3 de juliol al 3 d'agost de 2025 (les dates poden modificar-se uns dies).

A l'Écart, la persona seleccionada es beneficiarà de:
• Allotjament privat i un estudi a l'edifici de l'Écart;
• Uns honoraris de residència de 1.500 dòlars canadencs;
• Uns honoraris d'exposició de 900 dòlars canadencs;
• Uns honoraris de producció de 600 dòlars canadencs.
• L'equip de l'organització acompanyarà a la persona seleccionada per a la residència en els diferents aspectes de la seva recerca i creació, i actuarà com a enllaç per a permetre-li establir vincles amb la comunitat artística de la regió de Abitibi-Témiscamingue.
• Al final de la residència s'organitzarà una exposició i una trobada pública. Es convidarà l'artista a presentar la seva pràctica i les recerques realitzades en el marc del projecte de residència.

La durada de la residència a Rouyn-Noranda(Ecart) és d'un mes, del 3 d'agost al 3 de setembre de 2025 (les dates poden modificar-se uns dies).

La sol·licitud

Es requereix enviar següents documents en un únic arxiu PDF
• Una carta de motivació per a la residència, exposant les perspectives de recerca-creació i exploració (màxim 300 paraules) ;
• Un text que presenti l'enfocament artístic (300 paraules com a màxim);
• Un currículum vitae (màxim 2 pàgines);
• Una selecció de documentació visual amb llegendes completes:
• Imatges: màxim deu imatges;
• Àudios i vídeos: un màxim de deu enllaços externs (10 minuts cadascun).
Per a la classificació de les candidatures, els dossiers enviats han de ser guardats de la següent manera : NombreApellido.pdf.

Grandària màxima de l'arxiu PDF: 5 MB.

Enviament de la sol·licitud

La data limiti per a enviar la sol·licitud és el 19 de gener a la següent adreça: info@homesession.org indicant el subjecte del correu Exchange Quebec.
La resolució de la convocatòria està prevista per a mediats de febrer de 2025.

Jurado

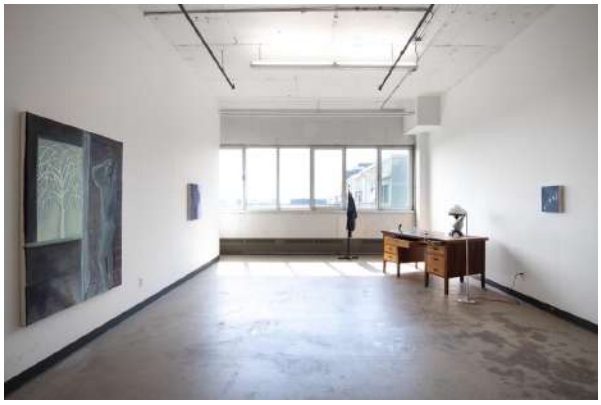
Les candidatures seran revisades per una comissió formada per: Olivier Collet (co-directorde Homesession), Danilo Pioli (coordinador de Homesession), Audrée Juteau (directora de Écart), Jean-Michel Quirion i Hubert Bolduc-Cloutier(directors de centri Clark)

Criteris de Selecció

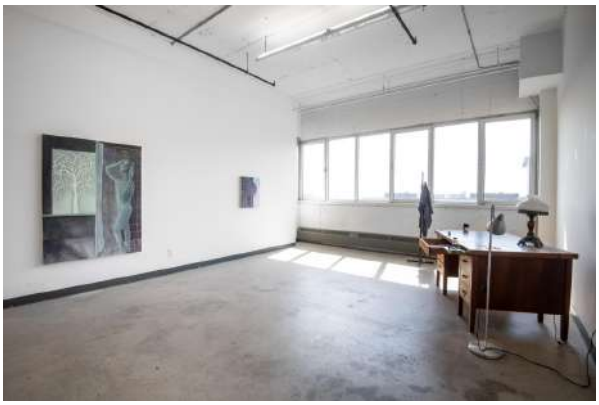
El jurat tindrà en compte la qualitat del treball artístic, la viabilitat de la proposta i l'adequació del projecte als contextos de la residència i els beneficis que l'artista podrà obtenir de la residència.

El Centre CLARK en imatges

Estudi de la residència CLARK La grandària de l'estudi és de 45 metres quadrats.







Residència creuada de l'artista Momoko Tanizakien intercanvi amb Tòquio Arts and Space (TOKAS)al Japó al 2023.



Residència creuada de l'artista Yohàn Han en intercanvi amb el Museu Nacional d'Art i Contemporani (MMCA) de Seül, Corea del Sud, al 2023.



Atelier CLARK







Galerie CLARK







L'ÉCART en imatges

Taller i allotjament









Sala d’exposicións ECART







Sobre Homesession

Des que va ser creat al 2007, Homesession és un catalitzador de la creació en el camp de les arts visuals. Compta amb un programa de residències internacionals i de beques de producció per a artistes espanyols. En el seu constant esforç per fer costat als artistes i promoure l'art, Homesession dona la benvinguda a propostes que utilitzen diversos mitjans i pràctiques, amb un fort enfocament en l'experimentació interdisciplinària.
Homesession pretén complementar el treball de les institucions en el panorama artístic de Barcelona. Dona recer a propostes atrevides i innovadores tant en el seu contingut com en el seu format i estètica, donant cabuda a l'inesperat.
Homesession obre el seu programa d'intercanvi Exchange al 2014, amb la finalitat de promoure la mobilitat d'artistes locals, en col·laboració
amb ThisStudio (UK), art3 (França), Belgrade Air project(Sèrbia), Artistes en Residence (França), AquillaReale (Itàlia), Ramdom (Itàlia) i amb L'Ècart (Quebec).

Per a més informació, visiti: www.homesession.org

Aquesta convocatòria compta amb el segell de Bones Pràctiques de la PAAC

Col·labora: Institut Ramon Llull