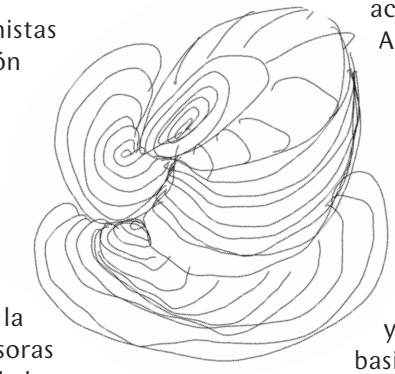
Respiración

Fluvial

( )

Respiración
Fluvial es una
instalación sonora
en la que experimentar
la respiración de los ríos
Segre y Ebro en forma de una
polifonía compuesta por los ciclos
vitales de las diversas especies que
participan del pulso del río.



Las protagonistas
de la instalación
son un coro de
náyades, o almejas
de río , que están en
peligro de extinción
en en Catalunya
y Aragón por la
amenaza de las continuas
modificaciones a su hábitat , la
llegada de varias especies invasoras
y los niveles de contaminación de los
ríos.
Este coro encarna y da voz a los acuíferos, como antaño lo hacían las Náyades mitológicas, ninfas de fuentes y ríos en la antigua Grecia.

NÁYADES :
1. Habitantes de la turbidez.
2. De las fuentes: creneas **(Κρηναιαι)** o crénides **(Κρηνιες)**
3. De los pantanos: heleades (Ἑλειονομοι)
4. De los lagos: limnades **(Λιμναδες)** o limnátides **(Λιμνητιδες, Λιμνατιδες)**
5. De los manantiales: pegeas **(Πηγαιαι)**
6. De los ríos: potámides **(Ποταμηιδες)**

Las castañuelas de corazón , se tocan
como un mudra, a diferencia de las
pulgareteras, desbloquean las
muñecas y conecta el ritmo
con todo el cuerpo.
( )

Con
cuerpo de
sifón, el tiempo
discurre como lágrima
de carbonato cálcico,
calcita, aragonita, estalactitas
de mejilla, mango de navaja,
peineta. Habitantes de la turbidez
que cantan en nácar.

La medida necesaria más urgente para conservar a M. auricularia es garantizar la supervivencia de la población del Canal Imperial de Aragón frente a las agresiones que está sufriendo ese ecosistema por los actuales planes de modernización (GÓMEZ Y ARAUJO, 2008), para lo que sería necesario incluir la especie en el Anexo II de la Directiva Hábitats y posteriormente protejer el Canal bajo una ley apropiada que asegure la conservación tanto del patrimonio natural (la especie y su hábitat) como del cultural y artístico (la obra civil).

Range values of these factors during a complete year indicate that the habitat of M. auricularia is basic, well oxygenated, subsaline, beta-alpha meso-saprobic and oligo-hyperthophic water. Temperature in the Imperial Canal ranged between 7.4 (March) and 22.9 °C (August) (Araujo & Ramos, 2000a). The habitat requirements for M. auricularia were for Temperature (15,2°), pH (8), dissolved oxygen (9.6 mg/l), conductivity (438S/cm), total phosphorous (0,07 mg/L), nitrates (12,5 mg/L), nitrite (0,04 mg/L), orthophosphate (o,1 mg/L), ,calcium (64 mg/L), organic carbon (3,4 mg/L), and the sediment structure in more than 70% was sandy-gravellish or gravellish, with moderate flow.

Una turbidez metabolizable: Typically,
bioremediation is based on the
cometabolism action of
one organism or a
consortium ... of

Colaboradores:
Asesoría científica: Rosa Maria Gil
Ecología fluvial: Enrique Navarro y Francisco Comín
Labor de recuperación de Náyades: Keiko Nakamura
Composición sonora e iluminación: Santiago Latorre
Castañuelas: Miguel Ángel Berna

Con el apoyo de :

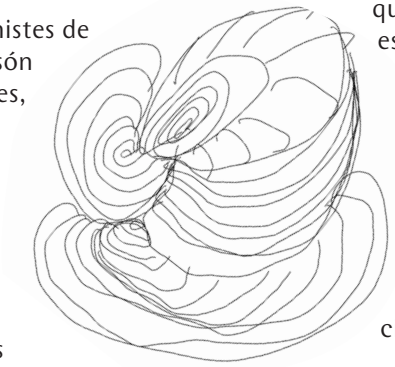
[hs] homesession.org
LA PANERA
eTOPIA_
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Respiración

Fluvial

( )

Respiració
Fluvial és una
instal·lació sonora en
la qual experimentar la
respiració dels
rius Segre i Ebre en forma d'una
polifonia composta pels cicles
vitals de les diverses
espècies que participen del pols del riu.



Les protagonistes de
la instal·lació són
un cor de náyades,
o cloïsses de riu ,
que estan
en perill d'extinció
en a Catalunya i Aragó
per l'amenaça de les
contínues modificacions
al seu hàbitat , l'arribada de
diverses espècies invasores i els
nivells de contaminació
dels rius.
Aquest cor encarna i dona veu als aqüífers, com antany el
feien les Náyades
mitològiques, nimfes de fonts i rius en l'antiga Grècia.

NÁYADES :
1. Habitants de la terbolesa.
2. De les fonts: creneas (**Κρηναιαι**) o crénides(**Κρηνιες**)
3. Dels pantans: heleades (**λειονομοι**)
4. Dels llacs: limnades (**Λιμναδες**) o limnátides(**Λιμνητιδες**, **ιμνατιδες**)
5. De les deus: pegeas (**Πηγαιαι**)
6. Dels rius: potámides (**Ποταμηιδες**)

Les castanyoles de cor, es toquen com un
mudra, a diferència de les pulgareteras,
desbloquegen els canells i
connecta el ritme amb tot
el cos.
( )

Amb
cos de sifó,
el temps
discorre com a
llàgrima de carbonat
càlcic, calcita, aragonita,
estalactites de galta,
mànec de navalla, "peineta".
Habitants de la terbolesa que
canten en nacre.

La mesura necessària més urgent per a conservar la M. auricularia és garantir la supervivència de la població del Canal Imperial d'Aragó enfront de les agressions que
està sofrint aquest ecosistema pels actuals plans de modernització (GÓMEZ I ARAUJO, 2008), per al que seria necessari incloure l'espècie en l'Annex II de la Directiva Hàbitats
i posteriorment protegir el Canal sota una llei apropiada que asseguri la conservació tant del patrimoni natural (l'espècie i el seu hàbitat) com del cultural i artístic (l'obra civil).

Range values of these factors during a complete year indicate that the habitat of M.
auricularia is basic, well oxygenated, subsaline, beta-alpha meso-saprobic and oligo-hyperthophic water. Temperature in the Imperial Canal ranged between 7.4 (March)
and 22.9 °C (August) (Araujo & Ramos, 2000a). The habitat requirements for M.
auricularia were for Temperature (15,2°), pH (8), dissolved oxygen (9.6 mg/l),
conductivity (438S/cm), total phosphorous (0,07 mg/L), nitrates (12,5 mg/L), nitrite
(0,04 mg/L), orthophosphate (o,1 mg/L), ,calcium (64 mg/L), organic carbon (3,4 mg/L),
and the sediment structure in more than 70% was sandy-gravellish or gravellish, with moderate flow.

Una terbolesa metabolitzable: Typically,
bioremediation is based on the
cometabolism
action of one organism or
a consortium ... of

Col·laboradors:
Assessoria científica: Rosa Maria Gil
Ecologia fluvial: Enrique Navarro y Francisco Comín
Labor de recuperació de Nàiades: Keiko Nakamura
Composició sonora i il·luminació: Santiago Latorre
Castanyoles: Miguel Ángel Berna

Amb el suport de:

[hs] homesession.org
LA PANERA
eTOPIA_
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura