

C/ Creu dels Molers 15 - 08004 Barcelona
info@homessession.org

29 Noviembre
18h - 21h

A BUNCH OF THINGS CONNECTED
Kirra Kusy y Anna Evans

El trabajo de Anna Evans (UK) y Kirra Kusy (U.S.A) se caracteriza y empieza por la observación de sus entornos. Ambas, habitan las ciudades de forma que éstas vibren al pasar por sus cuerpos. Recogen sus características y elementos para filtrarlos, recomponiendo nuevas formas de ocupar el espacio a través de la descontextualización y la modificación. En sus trabajos observamos formas y objetos que nos son familiares, pero llevados a lugares que generan nuevas narrativas a través de sus conexiones.

En el caso de Kusy, estas modificaciones se piensan a través de las historias, entendiendo que cada objeto encontrado contiene una energía pasada que dictamina la relación con el resto de dispositivos. En el caso de Evans, los patrones escondidos se analizan y fusionan con el paisaje y el lenguaje, creando trabajos que se resuelven de maneras muy diversas.

Para la presente exposición *A Bunch of things connected*, comisariada por Laura Llaneli, se ha pensado el espacio como un lugar que se transforma con dos intervenciones contundentes, una bajo nuestros pies y otra sobre nuestras cabezas.

Kirra Kusy es una artista multidisciplinar procedente de Colorado, EE.UU., y residente en Barcelona. Su trabajo actual consiste en remendar, reunir, reutilizar y extraer de su origen. Asumiendo el papel de mediadora, su objetivo es recoger y ensamblar elementos del entorno local para crear una fusión de dispositivos. El origen reside en los objetos que han sido desplazados y utilizados como materiales en el lenguaje del cultivo.

Anna Evans es originaria del Reino Unido y actualmente vive en Barcelona, tras haber pasado temporadas en Londres, Nueva York y Mumbai. Con una formación en diseño gráfico, ilustración y fotografía, su práctica busca explorar la narración visual y los espacios conceptuales. Tomando la ciudad física como punto de partida, investiga los mundos ocultos, las narrativas construidas y los patrones reales e imaginados de nuestras vidas y paisajes. Trabaja con una amplia gama de medios tradicionales y contemporáneos, incorporando también la ficción y otros escritos. Le interesan el ritmo, la repetición, las pautas y la paradoja.

En colaboración con Metafora Studio Arts

Otras exposiciones en curso:
- Giuliana Racco. *Revelando*. Del 24 noviembre 2022 al 8 enero 2023. En La Capella.