*6 NOVIEMBRE, 2023*

**NOTICIA**

# El Jardín Interior | Proyecto

Espacios e instituciones

Cataluña, Noticia, Proyectos

Residencia artística de la artista visual Tinta Fina en las Bibliotecas Joan Miró y Poble-sec de Barcelona, la segunda que se desarrolla en Bibliotecas de Barcelona, con la colaboración de Homesession.



El proyecto **"El Jardín Interior"** tiene como objetivo vincular **Bibliotecas de Barcelona** con el panorama artístico de la ciudad para crear propuestas creativas, transversales, flexibles e hibridas. La idea es que las bibliotecas sean espacios de creación para lxs artistas contemporáneos y que se aprovechen las conexiones entre personas, colección y entorno que se desarrollan dentro de estos equipamientos de proximidad.

Se trata de la segunda residencia artística que se desarrolla en **Bibliotecas de Barcelona** en colaboración con **Homesession**. Mediante la escucha activa, la artista visual **Nuria Inés** (aka **Tinta Fina**) se vincula con un grupo de personas que hablan sobre libros, pero desde una perspectiva personal y subjetiva, vinculando a las personas mediante el hecho de compartir las experiencias lectoras y los recuerdos que emanan de la lectura de un libro: periodo vital, espacio físico donde se lee, etc.

A partir de aquí, la artista extrae los guiones para sus relatos gráficos e ilustraciones. Formaliza sus propuestas desde el **cómic expandido**, entendiéndolo como un **dispositivo de lectura visual** que se extiende en el espacio y que fomenta una vivencia compartida.

**"El Jardín Interior"** se ha desarrollado desde el mes de julio en las bibliotecas **Joan Miró** y **Poble-sec–Francesc Boix**, mediante encuentros con varios grupos de clubs de lectura, pidiéndoles que llevaran cada uno un libro con el cual tengan una relación intima y vital, para crear una red de conexiones vitales bibliográficas.

En la **biblioteca Joan Miró** se ha trabajado con el grupo de personas del **club de lectura general** y también del **club de lectura especial** organizado con la colaboración de **TraCE**, la Asociación Catalana de Traumáticos Craneoencefálicos y Daño Cerebral. En la **biblioteca del Poble-sec** se trabajará con lxs participantes del **club de lectura juvenil**.

El resultado de este proceso creativo de escucha activa entre **Tinta Fina** y las personas participantes a los clubs de lectura de las bibliotecas **Joan Miró** y **Poble-sec** se concretará con una instalación artística que se podrá visitar en la **biblioteca Joan Miró** a partir del mes de diciembre.

**Fechas:** 2023
Bibliotecas Joan Miró y Poble-sec–Francesc Boix de Barcelona
**Organiza:** Bibliotecas de Barcelona
**A cargo de:** Tinta Fina
**Colabora:** Homesession
**Más información:** ajuntament.barcelona/biblioteques/bibjoanmiro/vincles-polars-amb-tinta-fina

**Tinta Fina**

La artista **Tinta Fina** trabaja mediante la escucha activa de los otros, de donde extrae los guiones para sus relatos gráficos e ilustraciones. Formaliza sus propuestas desde el cómic expandido, entendiéndolo como un dispositivo de lectura visual que se extiende en el espacio y que fomenta una vivencia compartida.

**Homesession**

Desde 2007, **Homesession** fomenta la creación en el campo de las artes visuales, con una residencia abierta a artistas internacionales, becas de producción de proyectos destinadas a lxs artistas españoles y un programa educativo: **Polaridades**.

En su objetivo de difusión y apoyo a lxs artistas, acoge propuestas que recurren a medios y prácticas muy diversos, siempre con la voluntad de favorecer la experimentación.

**Ex-Libris**

El proyecte **"Jardín Interior"** de la artista **Tinta Fina** se realiza en colaboración con **Homesession**, impulsores de **«Ex-Libris: La biblioteca pública como lugar de creación»**, una iniciativa para poner en relación artistas con la **red de bibliotecas públicas de Barcelona (XBM)** a través de un periodo de residencia de creación artística y de investigación. La biblioteca pública, como institución, hecho social, red de conocimiento, paradigma histórico y espacio de sostenibilidad, se convierte en el objeto de este proyecto de residencias de creación en relación con su territorio.