[homesession] ÉCART CENTRE CLARK

Residències creuades entre Homesession, L'Écart i el Centre d'art et de diffusion CLARK // Programa de residències creuades en performance



Carol Priego, Écart, 2025. Fotografía de Christian Leduc

Homesession (Barcelona, Espanya), L'Écart (Rouyn-Noranda, Quebec) i el Centre d'art et de diffusion CLARK (Montreal, Quebec) s'han unit per desenvolupar un programa de residències creuades. Enguany, la col·laboració se centrarà específicament en la pràctica de la performance.

El programa permetrà a un/a artista de performance de Catalunya realitzar una residència de dos mesos al Quebec, repartida entre Rouyn-Noranda i Montreal (del 18 d'agost al 18 d'octubre

de 2026), i a un/a artista del Quebec realitzar una residència d'un mes a Barcelona (de l'1 al 31 de maig de 2025).

La residència de l'artista català/ana s'articularà en un primer mes a Montreal, al Centre CLARK, seguit d'un segon mes a Rouyn-Noranda, al centre L'Écart, i culminarà amb la participació a la Biennal Internacional d'Art Performatiu de Rouyn-Noranda.

A través d'aquest programa de residències internacionals, les organitzacions impulsores es proposen:
● Donar suport a la recerca de la pràctica performativa en l'àmbit de les arts visuals, fomentant la investigació, l'experimentació i l'exploració.
● Donar suport i estimular els artistes, proporcionant-los un context adequat i recursos per a la investigació i la creació.
● Fomentar l'intercanvi de punts de vista artístics i contribuir a la circulació de coneixement entre les comunitats catalana i quebequesa.
● Potenciar el desenvolupament, la projecció, la reputació i la visibilitat dels artistes de Catalunya i del Quebec.

Sobre L'Écart i el Centre d'art et de diffusion CLARK

L'Écart és un centre d'artistes autogestionat situat a Rouyn-Noranda (Quebec, Canadà), dedicat a les arts visuals i a les pràctiques contemporànies. Dona suport a artistes professionals compromesos amb processos de recerca, creació i experimentació.
Ubicat en un edifici de 20.000 peus quadrats, L'Écart ofereix espais de producció, equipaments especialitzats, allotjament, un centre de documentació i un important suport logístic i humà. El centre produeix esdeveniments nacionals i internacionals, publica llibres i fomenta l'intercanvi entre artistes regionals, nacionals i internacionals. Els artistes convidats reben honoraris professionals (CARFAC), així com suport per a despeses d'estada, transport i producció.
La Biennal d'Art Performatiu de Rouyn-Noranda, fundada el 2002 i produïda per L'Écart, és un esdeveniment internacional dedicat a l'art d'acció i a les pràctiques interdisciplinàries. Des de fa més de vint anys constitueix un espai reconegut de recerca, experimentació i difusió de pràctiques performatives crítiques i compromeses.
Malgrat la seva ubicació geogràfica perifèrica, la Biennal té un paper fonamental en la connexió entre artistes regionals, nacionals i internacionals, i ofereix al públic de l'Abitibi-Témiscamingue un accés privilegiat a pràctiques contemporànies diverses. Reconeguda pel seu enfocament agosarat, la seva escala humana i el seu fort arrelament comunitari, la Biennal presenta performances, tallers, exposicions i presentacions en contextos diversos (galeria, in situ, espais exteriors).
La Biennal prioritza la interdisciplinarietat, la diversitat d'enfocaments i la renovació de les formes en l'art performatiu, acollint propostes provinents de l'art d'acció, les arts visuals, l'art sonor i pràctiques emergents de l'art viu.
https://lecart.org/

El Centre d'art et de diffusion CLARK és un centre gestionat per artistes dedicat a la producció i difusió d'art contemporani. Està estructurat en diversos espais físics i virtuals amb funcions diferenciades. Els seus dos components principals són la galeria —amb dues sales que acullen més de deu exposicions anuals i projectes especials— i l'Atelier CLARK, un taller d'ebenisteria i fusteria que dona suport a la comunitat artística.
El centre compta també amb una Poste audio, on es presenten cinc obres sonores l'any; la Librairie CLARK, dedicada a llançaments editorials i lectures públiques; i un estudi de residència. CLARK produeix igualment projectes externs, incloses performances, i col·labora amb diversos socis culturals i comunitaris.
https://centreclark.com/

Condicions generals de la residència

La convocatòria s'adreça a artistes de performance en actiu, residents a Catalunya o nascuts/des en aquest territori. Es requereix un coneixement d'anglès i/o francès a nivell de treball.
La residència té una durada total de dos mesos, un a cadascun dels centres del Quebec, i inclou la participació final a la Biennal d'Art Performatiu de Rouyn-Noranda, organitzada per L'Écart. L'artista seleccionat/da rebrà una beca per part de Homesession i aportacions econòmiques de cadascun dels centres implicats.

Aportació de Homesession

Homesession atorgarà a la persona seleccionada:
● 1.500 € en concepte de viatges
● 1.500 € en concepte d'honoraris
Total: 3.000 €
La persona beneficiària haurà d'emetre una factura per l'import total. Homesession abonarà el 50 % abans de l'inici de la residència i el 50 % restant a l'arribada al primer espai de residència, mitjançant transferència bancària.

Residència a CLARK (Montreal)

Durant la residència a CLARK, l'artista comptarà amb:
● Allotjament compartit (a 20 minuts a peu del centre) i espai d'estudi al mateix edifici.
● Una aportació econòmica de 1.500 dòlars canadencs.
● Acompanyament per part de l'equip del centre en els diferents aspectes de la recerca creativa i suport per establir vincles amb la comunitat artística de Montreal.
● Una trobada pública, la modalitat de la qual es definirà conjuntament entre l'artista i l'equip del centre.

La durada de la residència a Montreal serà d'un mes, del 18 d'agost al 17 de setembre de 2026 (dates susceptibles de lleugeres modificacions).

Residència a L'Écart (Rouyn-Noranda)

A L'Écart, l'artista seleccionat/da disposarà de:
● Allotjament privat i estudi a l'edifici del centre.
● Honoraris de residència: 1.500 dòlars canadencs.
● Dietes: 500 dòlars canadencs.
● Pressupost de producció: 300 dòlars canadencs.
● Acompanyament de l'equip del centre per al desenvolupament de la recerca i la creació, així com suport per establir vincles amb la comunitat artística de la regió d'Abitibi-Témiscamingue.

En finalitzar la residència, l'artista participarà a la Biennal d'Art Performatiu de Rouyn-Noranda, programada del 14 al 17 d'octubre de 2026, presentant el resultat de la recerca desenvolupada durant els dos mesos de residència. Aquesta presentació podrà consistir en una obra de nova creació o en l'actualització d'un projecte existent. La durada orientativa de la performance serà de 15 a 40 minuts, tot i que podrà variar en funció del projecte.
La durada de la residència a Rouyn-Noranda serà d'un mes, del 18 de setembre al 18 d'octubre de 2026 (dates susceptibles de lleugeres modificacions).

Sol·licitud

Les persones interessades hauran d'enviar els documents següents en un únic arxiu PDF:
● Carta de motivació per a la residència, exposant les perspectives de recerca i creació (màxim 250 paraules).
● Currículum vitae (màxim 2 pàgines).
● Breu descripció del projecte de residència (nou projecte performatiu o desenvolupament d'un d'existent) (màxim 1 pàgina).
● Documentació visual: 10 imatges en format JPEG, 72 dpi.
● Documentació audiovisual: enllaços a vídeos de la performance proposada o de treballs anteriors (Vimeo, YouTube o altres plataformes).
● Llista descriptiva del material visual enviat.

Per a la correcta identificació de les candidatures, l'arxiu s'haurà d'anomenar de la manera següent:
NomCognom.pdf
Mida màxima de l'arxiu PDF: 5 MB.

Enviament de sol·licituds

La data límit per a l'enviament de candidatures és el **23 de febrer de 2026**, a l'adreça següent:
info@homesession.org
Indicant a l'assumpte del correu: **Exchange Quebec**.
La resolució de la convocatòria està prevista per a mitjans de març de 2026.

Jurat

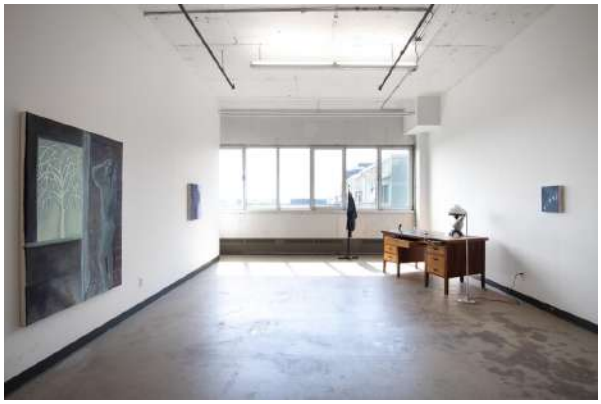
Les candidatures seran avaluades per una comissió formada per:
- Olivier Collet (codirector de Homesession)
- Danilo Pioli (coordinador de Homesession)
- Audrée Juteau (directora de L'Écart)
- Joséphine Rivard (Programming and Residency Coordinator, CLARK)
- Alegría Gobeil (Performance Programming Coordinator, CLARK)

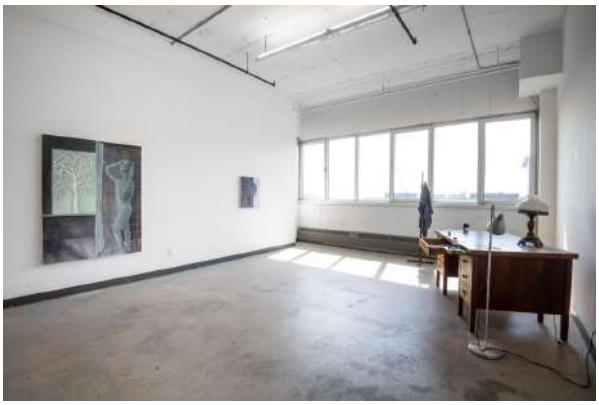
Criteris de selecció

El jurat tindrà en compte la qualitat del treball artístic, la viabilitat de la proposta, l'adequació del projecte als contextos de residència i presentació i els beneficis que l'artista pugui obtenir de l'experiència de residència.

El Centre CLARK en imatges

Estudi de la residència CLARK. La mida de l'estudi és de 45 metres quadrats.







Residència creuada de l'artista Momoko Tanizaki en intercanvi amb Tokyo Arts and Space (TOKAS), al Japó, l'any 2023.



Residència creuada de l'artista Yohàn Han en intercanvi
Intercanvi amb el Museu Nacional d'Art Modern i Contemporani (MMCA) de Seül, Corea del Sud, l'any 2023.



Atelier CLARK







Galerie CLARK







L'ÉCART en imatges

Taller i allotjament









Sala d’exposicions ECART







Sobre Homesession

Des de la seva creació el 2007, Homesession és un catalitzador de la creació en el camp de les arts visuals. Disposa d'un programa de residències internacionals i de beques de producció per a artistes espanyols. En el seu esforç constant per donar suport als artistes i promoure l'art, Homesession dona la benvinguda a propostes que utilitzen diversos mitjans i pràctiques, amb un fort enfocament en l'experimentació interdisciplinària.

Homesession pretén complementar el treball de les institucions en el panorama artístic de Barcelona. Dona aixopluc a propostes atrevides i innovadores tant pel seu contingut com pel seu format i estètica, donant cabuda a allò inesperat.

Homesession obre el seu programa d'intercanvi **Exchange** l'any 2014, amb l'objectiu de promoure la mobilitat d'artistes locals, en col·laboració amb ThisStudio (Regne Unit), art3 (França), Belgrade Air Project (Sèrbia), Artistes en Résidence (França), MeetFactory (República Txeca), Ramdom (Itàlia) i L'Écart (Quebec).

Per a més informació, visiteu: **www.homesession.org**

Col·labora: Institut Ramon Llull

