[homesession] RAMDOM

RESIDENCIA ARTÍSTICA EN CASTRIGNANO DE' GRECI (ITALIA)



Joaquín Lozano, Castrignano de' Greci, 2025

HOMESESSION lanza una convocatoria para aplicar a una residencia artística de 6 semanas en Castrignano de' Greci (Italia) entre septiembre y mediados de noviembre de 2026.

Homesession lanza una nueva convocatoria para otorgar una beca con la finalidad de realizar una residencia artística en Castrignano de' Greci. La convocatoria se enmarca en la colaboración entre Ramdom y Homesession que tiene como objetivo impulsar la movilidad de artistas, promover el conocimiento y la interacción entre los agentes del sector del arte de ambos contextos;

A quién va dirigida

La convocatoria está destinada a artistas en activo, residentes en Cataluña y en las Islas Baleares (o de origen catalán o balear). La convocatoria también se abre a colectivos de un máximo de dos miembros. Se requiere conocimiento de inglés y/o italiano a nivel de trabajo.

Fechas

Publicación de la convocatoria: 17 de diciembre de 2025
La fecha límite para enviar las candidaturas es: 8 de febrero de 2026
La resolución será comunicada a los/las candidatos/as no más tarde del 15 de marzo de 2026

Para aplicar deberá enviarse 1 solo documento PDF en inglés o italiano (máximo 8 MB) con:
• Un portafolio en formato PDF con un máximo de 20 páginas que incluya una presentación del enfoque artístico, un CV completo con datos de contacto e imágenes del trabajo artístico.
• Una breve descripción de los objetivos de la residencia y/o del proyecto a realizar/investigar, incluyendo una mención a los requerimientos técnicos y a las necesidades logísticas (por ejemplo, qué tipo de espacio de trabajo se necesita, si se pretenden manipular materiales especiales, etc.) (máximo 1 página). El/la artista ganador/a de la beca presentará una propuesta más detallada (especificando objetivos, calendario de trabajo y metodología) una vez esté confirmada su participación en el programa.

El archivo PDF deberá titularse de la siguiente manera: NOMBRE_APELLIDO_EXRAMDOM2026 y deberá enviarse a info@homesession.org especificando en el asunto "Exchange Ramdom".

La beca incluye:

● Residencia artística de 6 semanas (entre el 1 de septiembre y el 15 de noviembre de 2026). Ramdom acordará con el/la artista seleccionado/a las fechas exactas.
● Una aportación en concepto de honorarios de 2.600 euros (brutos y con impuestos incluidos) + 400 € en concepto de gastos de viaje de ida y vuelta. (3.000 € totales)
● En caso de colectivos de dos personas, la aportación se incrementará hasta 4.200 euros (brutos y con impuestos incluidos) en concepto de honorarios y 800 € en concepto de gastos de viaje de ida y vuelta. (5.000 € totales)
● Alojamiento compartido en uno de los dos apartamentos gestionados por Ramdom ubicados en el centro del pueblo de Castrignano de' Greci, a escasos metros de Kora – Centro del Contemporáneo (ver detalles más abajo).
● Espacio de trabajo compartido. El taller de corte de madera y otro espacio de trabajo híbrido están abiertos en horarios fijados aproximadamente entre las 10 h y las 18 h de martes a viernes (ver detalles más abajo).
● Acceso a herramientas y equipos (ver detalles más abajo): taller de madera equipado, herramientas básicas de montaje, impresora/escáner, equipos de audio-vídeo.
● Seguimiento curatorial: el equipo curatorial de Ramdom organizará varias reuniones con el/la artista ganador/a para ofrecer acompañamiento en las diversas fases de desarrollo del proyecto; asimismo, se organizarán encuentros con otros agentes culturales activos en el territorio (artistas, comisarios, críticos, directores de museos, profesionales de otras disciplinas que puedan ser útiles para el proyecto, etc.).
● De cara a la finalización de la residencia, aunque se liberen ambas partes de cualquier obligación en

relación con la realización de una posible exposición, Ramdom y el/la artista ganador/a evaluarán conjuntamente la posibilidad de realizar una presentación pública de la forma que se considere más idónea (exposición, open studio, charla, etc.) en un espacio definido por el equipo curatorial de Ramdom de acuerdo con la programación expositiva preexistente.

Jurado

Las candidaturas serán revisadas por una comisión formada por: Olivier Collet (codirector de Homesession), Danilo Pioli (coordinador de Homesession), Claudio Zecchi (director artístico de Ramdom), Susanna Corchia (coordinadora de residencias en Ramdom).

Criterios de selección

Los miembros del Jurado examinarán las candidaturas enviadas en los términos indicados en la convocatoria y seleccionarán al menos 1 artista basándose principalmente en los siguientes criterios de valoración:
• calidad general del portafolio;
• viabilidad del proyecto presentado o de los objetivos, teniendo en cuenta los recursos a disposición, el tiempo y el contexto en el que se inscribe el proyecto.

No se requiere a los/las artistas describir un proyecto específico para la residencia, sino que especifiquen su necesidad y/o interés y objetivos para el programa de residencia. Se recuerda que el programa de residencia no conlleva una obligación de producción finalizada. Se tendrá en consideración la relevancia de las investigaciones en curso, las expectativas sobre cómo la residencia ampliará su cuerpo de trabajo y/o desarrollará su red profesional, su necesidad de un estudio o de tiempo de trabajo remunerado, así como su vínculo o su interés por el territorio.

Aportación económica

● El/la artista recibirá por parte de Homesession 2.600 € en concepto de honorarios, 400 € en concepto de gastos de viaje. El/la artista presentará una factura del total: 3.000 € (brutos y con impuestos incluidos).
● En caso de colectivos de dos personas, la aportación se incrementará hasta 4.200 euros (brutos y con impuestos incluidos) en concepto de honorarios y 800 € en concepto de gastos de viaje de ida y vuelta. El colectivo presentará una o dos facturas cuya suma total será de 5.000 € (brutos y con impuestos incluidos).
● Homesession abonará por transferencia bancaria el 50 % durante el mes previo a la residencia (mínimo), y el 50 % restante a la llegada al espacio de residencia. Se requiere factura del importe total.
● La beca no contempla gastos extra para el transporte de obras y/o materiales de producción.

El alojamiento

Ramdom gestiona dos apartamentos privados ubicados en el casco antiguo del pueblo de Castrignano de' Greci.
Casa Ramdom: un edificio histórico de dos plantas equipado con 4 habitaciones (tres dobles y una

individual), 3 baños (uno en la planta baja y dos en el primer piso), además de una pequeña terraza exterior en el primer piso equipada con una zona de barbacoa, cocina y una sala común.
El/la artista podría alojarse en una habitación de uso individual con baño privado, y los espacios comunes serían la cocina, el comedor y la terraza. La planta baja del edificio ofrece la posibilidad de utilizarse como estudio.








Casa Kora: equipada con 5 habitaciones (2 dobles y 3 de matrimonio uso individual), 2 salas de estar compartidas, 1 cocina compartida y 3 baños compartidos, una terraza exterior en el primer piso y un amplio jardín.
El/la artista podría alojarse en una habitación de uso individual con baño privado o compartido (según la ocupación de la casa en el periodo elegido), siendo los espacios comunes la cocina, el comedor, la sala, el jardín y la terraza.







<u>El espacio de trabajo</u>

Espacios de trabajo: Se ofrecen varias posibilidades según la metodología de trabajo y el tipo de proyecto artístico.

Para investigación y/o trabajo de concepto:

- planta baja de Casa Ramdom: espacio de trabajo abierto con baño.
- Palacio Baronal de Gualtieris, donde se encuentra Kora – Centro de Arte Contemporáneo: salas de la biblioteca pública, salas de estudio y trabajo en condivisión con el personal de Ramdom.

- Casa Kora: salón de la casa en la planta baja.

Para taller/trabajo material/ensayos:

- planta baja de Casa Ramdom: espacio de trabajo abierto con baño.
- Vieja escuela primaria Don Gnocchi (horarios de 10h a 18h de martes a viernes): a escasos metros de Kora-Centro del contemporáneo, se dispone de una parte del edificio que antiguamente hospedó una escuela primaria. Dos aulas están a disposición para ser utilizadas como talleres. Una de ellas está equipada con herramientas de carpintería. La otra se ofrece vacía. Disponen de mucha luz natural.
- Sala Forni en Kora: parte del edificio histórico donde se encuentra Kora, la Sala Forni es un espacio diáfano en piedra con techo de bóveda que puede ser utilizado tanto como taller como espacio de ensayo para performances/coreografías, etc. La disponibilidad de esta sala depende de la programación expositiva.






<u>Equipamiento:</u>

Ramdom dispone de todo tipo de herramienta básica de montaje (martillos, escaleras, pinzas, taladros, etc), así como materiales técnicos audiovisuales:
● video proyectores
● pantallas
● grabadoras audio
● mixer

● micrófonos
● auriculares
● cajas de amplificación
● tablets
● impresora
● cables

Se dispone también de material técnico de carpintería:
● sierra de banco
● sierra de calar
● sierra alternativa
● sierra ingletadora
● lijadora
● clavadora
● taladro
● destornillador

Acerca de Ramdom

Ramdom APS es una asociación italiana que se ocupa de la producción cultural y artística con sede en Castrignano de Greci, en la provincia de Lecce, Apulia (Italia). Su objetivo es promover proyectos de arte contemporáneo de ámbito internacional, en diálogo con los territorios de Apulia.
En los últimos años ha sido promotora de exposiciones, instalaciones de arte público, residencias, talleres y grupos de trabajo, entre las que destacan *La terra nostra è un mostro di mare*, *Parla del tuo villaggio*, *Home Sweet Home*, *Indagine sulle Terre Estreme* y *DEFAULT*. En 2016 puso en marcha el programa de residencias *Sino alla Fine del Mare* dedicado a artistas y comisarios menores de 35 años, y en 2023 el programa *Borgo del Contemporaneo* con proyectos de residencias senior y junior (menores de 35 años).
Es entidad ganadora de la 6a, 8a, 10a y 12a edición de *Italian Council* con los proyectos *rs548049170_1_69869_TT (The Other Shapes of Me)* del artista Emilio Vavarella (2019), *Tools for Imagination* de Céline Condorelli, *Ex Situ* de Luigi Coppola para 7ª edición de la Bienal de Lubumbashi (Congo) titulada *Toxicity* (2021), *La desinenza Estinta* de Lucia Veronesi (2023-24). Fue co-productora del proyecto *Fluxo* de Alessandro Sciarroni producido por Arthub y ganadora de la 9ª edición (2020) de *Italian Council*.
Ramdom es uno de los miembros fundadores de STARE, la asociación de residencias de artistas italianos y la Red Europea de Centros Culturales.

Desde julio de 2021, Ramdom gestiona KORA – Centro del Contemporáneo, un lugar de producción e investigación multidisciplinar sobre la cultura contemporánea en el pueblo de Castrignano de Greci, situado en el corazón de la zona llamada Salento (al sur de Apulia) y especialmente en el territorio de la Grecia Salentina, un área donde sobrevive una minoría lingüística derivada del griego antiguo.
Los aproximadamente 1600 m2 dentro de los muros históricos del Palazzo De Gualtieriis albergan: un museo con exposiciones temporales y permanentes, una biblioteca con textos específicos sobre temas de primer interés cultural y artístico para diferentes públicos entre adultos, adolescentes y niños y revistas internacionales, una mediateca especializada sobre el tema "Tierras extremas", talleres educativos y creativos, residencias artísticas y eventos performativos en directo.

* Proyecto de la Dirección General de Creatividad Contemporánea del Ministerio de Cultura nacido en 2017 con la precisa tarea de promover la producción, el conocimiento y la difusión de la creación italiana contemporánea en el ámbito de las artes visuales.

Para más información, visite: https://www.ramdom.net

Acerca de Homesession

Desde que fue creado en 2007, Homesession es un catalizador de la creación en el campo de las artes visuales. Cuenta con un programa de residencias internacionales y de becas de producción para artistas españoles. En su constante esfuerzo por apoyar a los artistas y promover el arte, Homesession da la bienvenida a propuestas que utilizan diversos medios y prácticas, con un fuerte enfoque en la experimentación interdisciplinaria.
Homesession pretende complementar el trabajo de las instituciones en el panorama artístico de Barcelona. Da cobijo a propuestas atrevidas e innovadoras tanto en su contenido como en su formato y estética, dando cabida a lo inesperado.
Homesession abre su programa de intercambio Exchange en 2014, con el fin de promover la movilidad de artistas locales, en colaboración con ThisStudio (Inglaterra), art3 (Francia), con el centro Belgrade Air project (Serbia), Aquilla Reale (Italia) y con L'Ècart (Quebec).

Para más información, visite: www.homesession.org

Colabora: Institut Ramon Llull

