[homesession] A·R

RESIDENCIA ARTÍSTICA EN CLERMONT-FERRAND, FRANCIA



Natalia Domínguez, *We can't breathe*, Clermont-Ferrand, 2025

HOMESESSION lanza una convocatoria para aplicar a una residencia artística de dos meses en Clermont-Ferrand (Francia) durante septiembre y octubre de 2026.

Homesession lanza una convocatoria para la realización de una residencia artística en Clermont-Ferrand (Francia). La convocatoria se enmarca en un convenio de colaboración entre Artistes en Résidence A·R y Homesession, comenzado en 2023, que tiene como objetivo impulsar la movilidad de artistas, promover el conocimiento y la interacción entre los agentes del sector del arte de ambos contextos.

A quién va dirigido

- La convocatoria está destinada a artistas en activo, residentes (o que hayan nacido) en Cataluña o en las Islas Baleares.
- No podrán presentarse las personas que hayan recibido una de las becas Exchange de Homesession en los últimos 3 años.
- Se requiere conocimiento de inglés y/o francés a nivel de trabajo.

La fecha límite para enviar candidaturas es: 11 de enero de 2026, 23:59 h
Los/las candidatos/as serán notificados vía e-mail a mediados de febrero de 2026.

Para aplicar deberá enviarse un solo documento PDF en inglés o francés (máximo 5 MB) con:

- Un portafolio en formato PDF con un máximo de 30 páginas (máximo 5 MB) que incluya una presentación del enfoque artístico, un CV e imágenes del trabajo artístico.
- Una carta de intenciones de dos páginas A4 como máximo.

Nota: No se espera que los artistas describan un proyecto específico para la residencia, sino que detallen su necesidad y/o interés en el programa de residencia. Una vez seleccionado el/la artista, se les pedirá un documento más específico con detalles de los objetivos de la residencia y una descripción del punto de partida de la investigación.

Las candidaturas deberán enviarse a info@homesession.org, especificando en el asunto "Exchange Clermont-Ferrand".

La beca incluye:

• Residencia artística de dos meses (septiembre y octubre de 2026)
• Una aportación de 3.500 euros (brutos e impuestos incluidos)
• Gastos de viaje de ida y vuelta (máximo 300 €)
• Alojamiento compartido
• Espacio de trabajo compartido
• Acceso a herramientas y equipos (taller de madera equipado, herramientas eléctricas portátiles, horno de cerámica, estación de soldadura MIG, sala de computadoras con escritorio y una impresora/escáner A3)
• Seguimiento curatorial
• Al finalizar la residencia, la persona seleccionada podrá realizar una exposición o un *Open Studio* en el espacio de taller/galería. No hay obligación de presentar el trabajo públicamente; en caso de realizar la presentación, el/la artista se beneficiará de un pago de 150 euros.

Jurado

Las candidaturas serán revisadas por una comisión formada por: Olivier Collet (codirector de Homesession), Danilo Pioli (coordinador de Homesession), Isabelle Henrion, Juliette Gaufreteau y Bruno Silva (coordinadores de A·R).

Criterios de selección

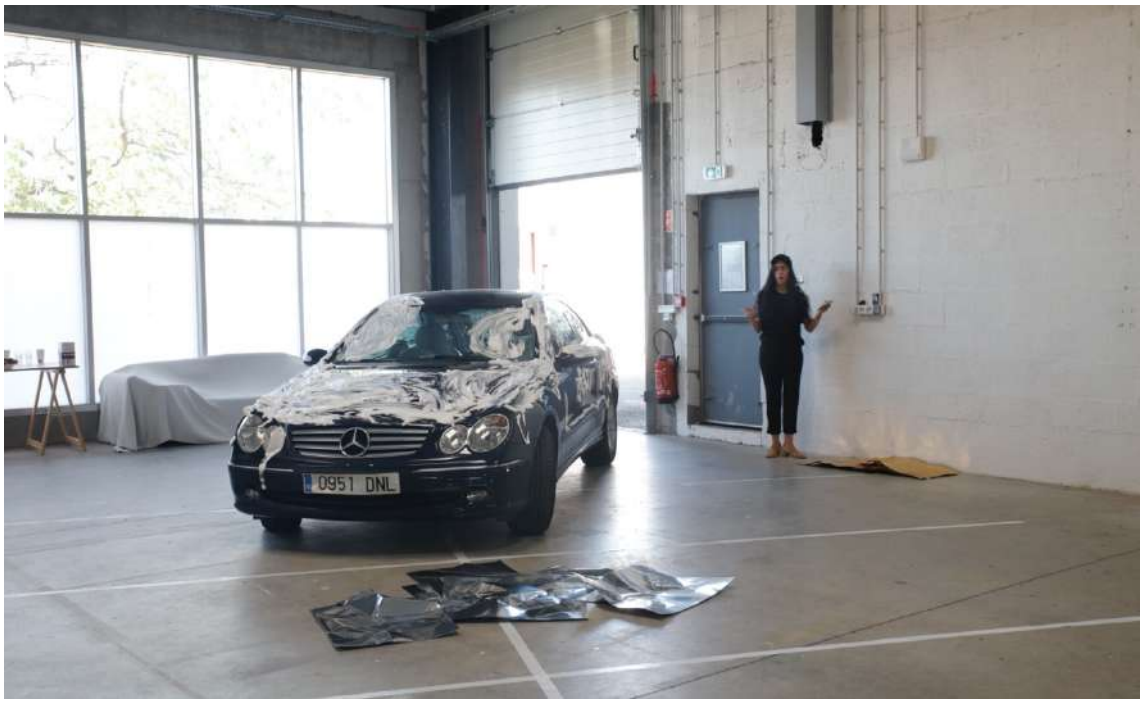
El jurado tendrá en cuenta la calidad del trabajo artístico, la calidad de su presentación, la adecuación de la obra al contexto de la residencia y los beneficios que

el/la artista podrá obtener de la residencia.
No se espera que los/las artistas describan un proyecto específico para la residencia, sino que especifiquen su necesidad y/o interés en el programa de residencia de dos meses o en una residencia artística en general. Se especifica que el programa de residencia no conlleva una obligación de producción finalizada. Se tomará en consideración la relevancia de las investigaciones en curso, las expectativas sobre cómo la residencia ampliará su cuerpo de trabajo y/o desarrollará su red profesional, su necesidad de un estudio o tiempo de trabajo remunerado, así como su vínculo o su interés por el territorio.
Una vez seleccionado el/la artista, se les pedirá un documento más específico con detalles de los objetivos de la residencia y una descripción del punto de partida de la investigación.

Aportación económica

• El/la artista recibirá por parte de Homesession un total de 3.800 euros (brutos e impuestos incluidos) correspondientes a honorarios y gastos de viaje, previstos para la producción de obra y honorarios. No se requiere justificar gastos.
Homesession abonará por transferencia bancaria el 50 % durante el mes previo a la residencia (como mínimo) y el 50 % restante al llegar al espacio de residencia. Se requiere factura del importe total.

• A·R podrá aportar 150 euros adicionales en concepto de honorarios de exposición, en el caso de que la persona residente decida realizarla. El pago se realizará por transferencia bancaria tras la ejecución de la muestra pública.



Camilla Cañeque, *Road closed*, Clermont-Ferrand, 2023.

El alojamiento

Cedido por el Ayuntamiento de Clermont y situado en el barrio de Salins, el piso de 100 m² dispone de tres habitaciones, un salón, una cocina y un baño, y tiene acceso a un jardín de 200 m². Es el espacio de vida de los residentes y también un punto de encuentro para los profesionales del arte contemporáneo que allí se alojan. La persona dispondrá de una habitación privada y compartirá el resto del espacio con un máximo de otras dos personas.
El apartamento, situado en la tercera planta de un edificio sin ascensor, no es accesible para personas con movilidad reducida. Se pueden encontrar soluciones adaptadas según cada caso; las personas interesadas pueden ponerse en contacto con A·R para discutirlo.

Se puede acoger a los cónyuges y familiares de los artistas bajo ciertas condiciones. Las personas interesadas pueden ponerse en contacto con el equipo de A·R para discutir los detalles concretos.
En caso necesario, se pueden considerar soluciones alternativas de alojamiento o ajustes en los periodos de residencia.

A·R se esfuerza por ofrecer unas condiciones de acogida y de trabajo agradables y adaptadas a todos. Con este objetivo, A·R se compromete a luchar contra la violencia y el acoso sexual y sexista, así como contra cualquier comentario o comportamiento discriminatorio. Las injurias, agresiones y acosos son delitos definidos y sancionados por la ley. Por lo tanto, no se tolerará ningún comportamiento que pueda calificarse o asimilarse a violencia, ya sea dentro o fuera de las instalaciones de A·R, y podrá ser sancionado con medidas que van desde la advertencia hasta la expulsión del programa de residencia.

El espacio de trabajo

El estudio de A·R es una gran plataforma de 150 m², modulable mediante raíles de paredes móviles. Se encuentra en el Diode, un espacio cultural multidisciplinar donde A·R convive con los colectivos Les Ateliers, Boom'Structur, The Auvergne Regional Choeur, Maison des Jeux y Vidéoformes. A·R y Les Ateliers comparten un espacio de exposición que les permite realizar pruebas, tomar fotografías y organizar actos públicos.
El centro cuenta con talleres equipados para trabajar la madera y el metal, herramientas eléctricas, dos hornos para cerámica, equipo de soldadura MIG, máquina de coser, material audiovisual, sala de informática con ordenador e impresora/escáner A3, impresora 3D y prensa de grabado.



Acerca de Clermont-Ferrand A·R

Creada en 2011 en Clermont-Ferrand, Artistes en Résidence es una asociación que apoya la creación contemporánea mediante la creación de residencias para artistas e investigadores en arte contemporáneo. Trabaja por la movilidad de los artistas, la circulación de ideas y el intercambio de conocimientos y técnicas mediante el desarrollo de una amplia red de socios locales, nacionales e internacionales.
A·R concibe la dimensión internacional en términos de desplazamiento, enriquecimiento y apertura a otras prácticas y culturas, siendo las nociones de acogida y hospitalidad primordiales en su proyecto. Al favorecer los encuentros e intercambios, el equipo de A·R pone en contacto a los artistas residentes con profesionales del arte, investigadores, asociaciones, artesanos o cualquier persona que pueda ayudarles a desarrollar su investigación artística, tanto a nivel local como nacional e internacional.
A·R desarrolla residencias basadas en la investigación y la experimentación, y favorece una verdadera inmersión en el territorio, permitiendo una investigación en profundidad y autorizando toda la experimentación necesaria para el desarrollo de una práctica artística.
Artistes en Résidence cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Clermont-Ferrand, Clermont-Auvergne-Métropole, la Región de Auvernia-Ródano-Alpes y el Ministerio de Cultura - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Para más información visite https://www.artistesenresidence.fr/fr

Acerca de Homesession

Desde que fue creada en 2007, Homesession es un catalizador de la creación en el campo de las artes visuales. Cuenta con un programa de residencias internacionales y de becas de producción para artistas españoles. En su constante esfuerzo por apoyar a los artistas y promover el arte, Homesession da la bienvenida a propuestas que utilizan diversos medios y prácticas, con un fuerte enfoque en la experimentación interdisciplinaria.

Homesession pretende complementar el trabajo de las instituciones en el panorama artístico de Barcelona. Da cobijo a propuestas atrevidas e innovadoras, tanto en su contenido como en su formato y estética, dando cabida a lo inesperado.
Homesession abre su programa de intercambio *Exchange* en 2014, con el fin de promover la movilidad de artistas locales, en colaboración con ThisStudio (Inglaterra), art3 (Francia), el centro Belgrade Air Project (Serbia), Ramdom (Italia) y L'Écart (Quebec).

Para más información, visite: www.homesession.org

Esta convocatoria cuenta con el sello de Buenas Prácticas de la PAAC

Colabora: Institut Ramon Llull