Fluff Dry

Dani Reynolds

/ 28 Feb. 2025

[homesession]

C/ Creu dels Molers 15
08004 Barcelona
info@homessession.org

Esta residencia ha recibido el apoyo de The Ian Potter Foundation.

Dani Reynolds

(n.1989) Es une artista interdisciplinar que trabaja en la intersección entre lo absurdo y la sinceridad. Su proceso creativo utiliza el «no saber» y el fracaso como estados deseables a partir de los cuales desarrollar nuevas obras. La experimentación, el humor y la colaboración son claves en el desarrollo de pinturas, esculturas, performances e imágenes en movimiento. Reynolds se licenció con matrícula de honor en el Victoria College of Arts en 2016. Entre las exposiciones y performances recientes de Reynolds se incluyen «In some delicate oblique way», Post Office Projects, 2023; «World's Widest Wig Work», Adelaide Contemporary Experimental, 2022; «Trade-off, KINGS ARI», FELTspace, y Watch This Space, 2021/22; «Field Theory's ICON» en Federation Square, 2018; "Canine Choreography", Next Wave's Kickstart Helix Program, 2017, y Next Wave Festival, 2018; y "Come What May" (con Mallory Allen), Seventh Gallery, Melbourne, 2017.

Dani Reynolds

(b.1989) Is an interdisciplinary artist working at the intersection of absurdity and sincerity. Their creative process utilises 'not knowing' and failure as desirable states from which to develop new work. Experimentation, humour and collaboration are key to the development of paintings, sculpture, performance and moving images. Reynolds completed First Class Honours at Victoria College of Arts in 2016. Reynolds' recent exhibitions and performances include "In some delicate oblique way", Post Office Projects, 2023; "World's Widest Wig Work", Adelaide Contemporary Experimental, 2022; "Trade-off, KINGS ARI", FELTspace, and Watch This Space, 2021/22; "Field Theory's ICON" at Federation Square, 2018; "Canine Choreography", Next Wave's Kickstart Helix Program, 2017, and Next Wave Festival, 2018; and "Come What May" (with Mallory Allen), Seventh Gallery, Melbourne, 2017.

Dani Reynolds abre las puertas de su exposición, tras dos meses de residencia en Homessession.

Fluff Dry toma su nombre del término de peluquería canina que significa: el proceso de utilizar un secador para insuflar aire en el pelaje de un perro mientras se esponja para crear volumen y dar un efecto de mayor cantidad de pelo.

"Un Lamborghini aparcado en la puerta del supermercado luce una rosa metálica; un Shih Tzu con coletas es empujado en un cochecito; las cortinas gimen. Estas escenas constituyen la base de una instalación que recurre a materiales sustitutivos y a un proceso acumulativo de revestimiento para presentar una serie de coches eléctricos de juguete desplazados de su función original."

Dani Reynolds opens the doors of their exhibition, after a two-month residency at Homessession.

Fluff Dry takes its name from the dog grooming term which means – the process of using a dryer to blow air into a dog's coat while simultaneously fluffing the hair to create volume and fullness.

"A Lamborghini parked outside the supermarket sports a metallic rose; a Shih Tzu in pigtails is pushed in a pram; the curtains whimper. These scenes form the basis of an installation which draws on surrogate materials and an accumulative process of cladding to present a series of toy electric cars shifted from their original function."


SYM