

[ homesession ]

C/ Creu dels Molers 15 - 08004 Barcelona
info@homessession.org

**Horario:**
**26-27 de Septiembre, 2024**
**18-21h**

# *Construcción de formas ambiguas*
# Kibeom Kwon

Como es habitual en su obra, Kibeom Kwon, trabaja paralelamente la fotografía y el dibujo, entendidos como herramientas, que escapan de su clásica función, hacia formas más experimentales, con el objetivo de capturar aquello que se resiste a ser definido, lo ambiguo.

Durante dos meses de residencia en Barcelona, el artista investiga la historia adherida a la arquitectura de la ciudad y sale a la calle para retratar múltiples edificios. Imágenes borrosas y confusas que parecen perseguir una distancia, quizás abrir un espacio intermedio en el que pueda suceder otra cosa.

En el estudio, trabaja el dibujo desde dos enfoques. Por un lado un ejercicio de dibujo lineal acumulativo, compuesto por imágenes capturadas en diversas ciudades, cuidadosamente diseccionadas y re-compuestas, dando lugar a nuevos organismos abstractos. Por otro lado experimenta una técnica de dibujo mucho más azarosa y de mínima intervención, a partir de la activación de objetos en el espacio y la observación de su libre movimiento.

“Camino por las calles de Barcelona con el tiempo despejado que encuentro cada día. Cuando conozco y hablo con gente, u observo lugares, pienso en las cosas que olvidamos fácilmente. Experimento los pequeños espacios, los parques públicos y las famosas atracciones turísticas y siento su historia y su tiempo. Expreso y colecciono muchas imágenes visibles o invisibles. Estos ejercicios son el proceso de expresar de múltiples maneras nuestra indefinida vida cotidiana y nuestras ideas”.  Kibeom Kwon

**Kibeom Kown** es un artista visual de Seúl, Corea del Sur, nacido en 1972. Actualmente es profesor en la Universidad de Mujeres Sungshin. Ha participado en programas de residencia en Corea, Estados Unidos, Turquía, Alemania, Japón y China. Ha realizado 10 exposiciones individuales en Corea y en el extranjero y más de 100 exposiciones y proyectos colectivos.
Realiza estudios experimentales para reinterpretar el sistema de pensamiento metafísico de Oriente en un lenguaje contemporáneo con un enfoque analítico y científico. Su trabajo propone una alternativa para que la perspectiva contemplativa del arte oriental pueda reproducirse en una nueva forma de arte contemporáneo. En el proceso realizará un examen multifacético de las formas atípicas de existencia de las personas y las ciudades.

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA
Ajuntament de Barcelona
xarxaPROD Xarxa d’espais de creació i producció de Catalunya