

[hs]
homesession.org

Artspace &
Artist in residence.
Barcelona

C/ Creu dels Molers 15 - 08004 Barcelona
info@homessession.org

LOOKING FOR ZARA
Floraine Sintès

26 y 27 de abril / 18-21h

En noviembre de 2021, una comisión departamental había emitido un "dictamen desfavorable" sobre la apertura de una tienda Zara en Burdeos (Fr), citando la existencia de una investigación judicial en curso. Una negativa motivada por la apertura de una investigación contra Inditex, la empresa matriz de Zara, por "encubrimiento de crímenes contra la humanidad" tras un informe de una ONG que la acusa de comprar algodón procedente de campos de trabajo que persiguen a los uigures. Cargos que el grupo refuta.
Limitar la extensión de Zara: este proyecto propone un espacio de ficción, imaginando este lugar como un espacio potencial, una extensión de la tienda Zara que mantuvo sus puertas cerradas antes de abrir. Un espacio que podría haber estado en el mismo tipo de procedimientos judiciales. En este espacio fantasma, se puede sospechar la reanudación de otra actividad, creando una duda sobre la naturaleza del lugar. “Looking for Zara” se interesa e interviene en las políticas de devolución de ropa. Por la introducción de etiquetas en las chaquetas que desvelan otras narrativas y datos en el interior de la ropa, allí donde se presenta habitualmente la composición. Luego se vuelven a poner en circulación, ya que se devuelven a la marca a cambio de un recibo.
Como una serie de boomerangs. Varias chaquetas intervenidas ya se han vuelto a poner en circulación en tiendas Zara de Barcelona. El resto está listos o en preparación para ser puesto nuevamente en circulación, devolviéndolo a las tiendas. Las estrategias de infiltración propuestas son tanto una búsqueda de testigos, cómplices como propuestas o trucos para reconocer y evolucionar en un terreno hostil. “Looking for Zara” descifra el rol y el retrato incoherente de la figura de la marca como un rol del que uno se puede apropiar, buscando un sustituto. En busca de un doble.

“Looking for Zara” es una exposición de investigación sobre la entidad corporativa homónima, propiedad del grupo español Inditex, cuarta empresa textil del mundo. Floraine Sintès se enfrenta a la figura de Zara en el marco de su serie y proyecto de investigación: “Les Doublures”*(*forro/doble), centrado en las marcas de ropa y lo que muestran de sí mismas (Chloé, Caroll, Jennyfer, Céline y Morgan). Con, entre otras cosas, " MORE THAN A JOB, a Way of Life (MÁS QUE UN TRABAJO, una forma de vida)” como lema de contratación, Zara se sitúa en la línea de los grupos que pretenden “volver a poner a las personas en el centro de su empresa”. Al diseccionar el vocabulario de marketing utilizado por la marca, el lenguaje y las estrategias directivas internas dirigidas a sus empleados, y los testimonios oficiales y extraoficiales, la artista elabora un retrato de la identidad ficticia que fabrica la entidad jurídica de la empresa, y pone en circulación otras narrativas. ¿Qué pretende ser?

Floraine Sintès (1995) vive y trabaja en Lyon. Tras su paso por Olivier de Serre en comunicación de marca y diseño de envases, se incorporó a la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de Lyon, de la que se graduó en 2020. Forma el dúo Donnant-Donnant con Agathe Chevalier. Desde 2016 participa en varios colectivos y asociaciones: Maison de l’écologie en Lyon, Cybersistas, Pôle Technique y en 2021 cofundó el espacio artístico Runspace Monopôle en Lyon. Ese mismo año presenta su obra en varias exposiciones colectivas La quatrième du trèfle ordinaire en la orangerie du Parc de la tête d’or, A Ciel ouvert así como Le début de la fin en el Institut d’Art Contemporain de Villeurbanne. En 2022 participa en Ce qui reste d’espoir pour mentir en la Brasserie Atlas de Bruselas, Zone grise en monopôle y super F97 y propone por invitación de BF15 “Acteur.ices Permanent.es” exposición in-situ en el Théâtre des Célestins.

Residencia en colaboración con Art3 (Francia)

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Ajuntament de Barcelona
XARXA PROD . CAT Xarxa d'espais de producció i creació de Catalunya