

C/ Creu dels Molers 15 - 08004 Barcelona
info@homessession.org

Performance de Ya-Nung Huang con Lai Tsung-Yun: 27 oct 19h
Horarios: 27 oct 19-21h, 28 oct 18h - 21h

QUARTET
Ya-Nung Huang

Quartet conforma un paisaje sonoro a través de instrumentos tradicionales - la Suona procedente de China y la Gralla de Cataluña-, grabaciones de campo y receptores de ondas de radio para explorar la comunicación interpersonal, la codificación/descodificación de lenguajes y la relación entre cuerpo, espacio y sonido.

La instalación es un ejercicio de experimentación sonora estructurado en cuatro partes, cada una de ellas centrada en un aspecto relacional distinto: la primera parte explora la relación de un territorio con las personas que lo transitan; la segunda se centra en la relación entre cuerpo y espacio; la tercera representa una reflexión sobre la comunicación y la traducción de un universo de un lenguaje a otro; y la última, la cuarte parte, estudia el nexo entre sonido y música.

Un tema recurrente en el trabajo de Ya-Nung Huang es la escucha. Trata de encontrar las múltiples posibilidades de escuchar, ya que es una acción primordial para la comprensión, y por lo tanto, para la comunicación. Haciendo hincapié en creaciones vinculadas con el entorno, usa su experiencia sensorial para observar y describir el espacio circundante, concentrándose en los objetos o las personas generalmente ignoradas.

Ya-Nung Huang (Taiwan) es una artista multidisciplinar que trabaja usualmente con vídeo, sonoridad, espacio y cuerpo. Con una formación en música tradicional china, está especializada en la "Suona". En los últimos años, Ya-Nung se ha enfocado en temas sociales y políticos, con la voluntad de acercar el arte a las comunidades y el territorio. Sus proyectos se rigen por el principio de "El arte está en todas partes, el arte es vida, el arte es de todas las personas" para reducir la brecha entre el arte y el público. El trabajo de video "Tsukigata Healthy Exercise" (2019) es un ejemplo de ello: el resultado de la residencia en un pueblo envejecido de Japón.

En colaboración con Ministry of Culture Of Taiwan, Oficina Económica y Cultural de Taipei.

Próximas inauguraciones:
- **Rio Paraná.** *¿Qué hacen con nuestros huesos?* 10 noviembre 2022. Homesession
- **Giuliana Racco.** *Revelando.* 24 noviembre 2022. La Capella.