

[hs]
homesession.org

Artspace &
Artist in residence.
Barcelona

C/ Creu dels Molers 15 - 08004 Barcelona
info@homessession.org

URBAN TRACKS
Jeanne Varaldi

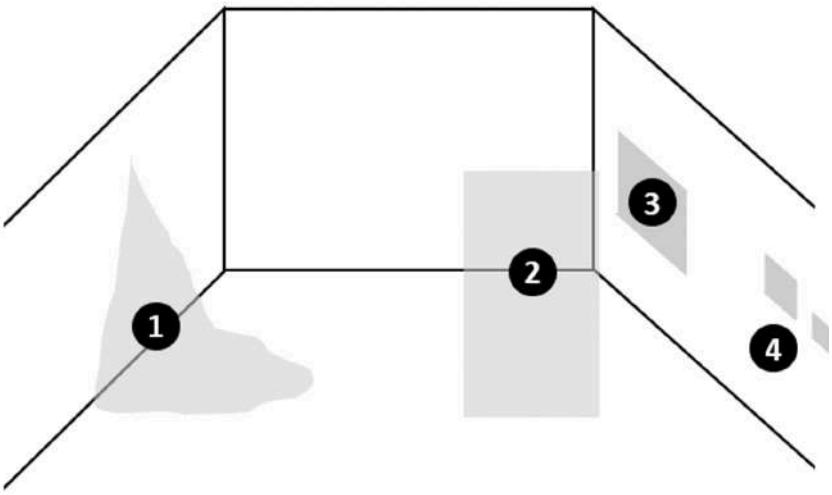
Inauguración: 27 de julio / 18-21h

Las líneas urbanas son curvas, rectas, sinuosas, perpendiculares. Estructuran el plano y organizan el espacio. Enmarcan el itinerario. Miden, calculan y regulan. La exploración urbana abre un camino completamente diferente: cuando la ciudad toma forma ante nuestros ojos, el itinerario se desvía y la experiencia es sensible. La ciudad cobra vida y el plan se distorsiona. De estos usos sensibles surgen nuevas líneas y caminos.La instalación de Jeanne Varaldi, una reflexión sobre el mapa y un homenaje a las zonas de construcción, refleja su exploración urbana durante su residencia en Homesession. Los materiales utilizados recuerdan a las obras de construcción: lona, pintura en spray y fibra de vidrio. En el suelo, trozos de muros recogidos directamente de la ciudad dan un tono arqueológico a la sala. La instalación juega con diferentes escalas: la macroescala del mapa, que está dibujado a mano en la lona, y la escala de la obra, que es de continua transformación. La imagen fija y organizada del mapa se abandona para mostrar una ciudad en perpetua transformación.

Jeanne Varaldi, artista visual afincada en París, es la artista seleccionada para una residencia de un mes durante julio de 2021. Utiliza materiales de construcción para cuestionar el tejido urbano: piezas de yeso, granito, hormigón o madera se recogen y se vuelven a montar con cemento pigmentado, correas o cuerdas de colores. Estas instalaciones realzan la textura y las formas irregulares de los fragmentos urbanos. La ciudad se convierte en un campo de juego para la experimentación y la regeneración. El espectador se enfrenta a nuevos paisajes, en los que los materiales de construcción se convierten en recursos preciosos y secretos. Jeanne Varaldi también crea murales que transforman el espacio público mediante patrones abstractos y colores pastel.

Próxima artista en residencia: ANAËLLE VANEL (Francia) Agosto y septiembre 2021

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Ajuntament de Barcelona
XARXA PROD . CAT
Xarxa d'espais de producció i creació de Catalunya



1 ***Urban lines***, bomb and marker on construction tarp, 2021

2 ***Perpendicular***, fiberglass, 2021

3 ***Paving the way***, short film, 2021

4 ***Tribute to Tàpies***, wood frames, tarp, 2021

URBAN TRACKS
Jeanne Varaldi

Urban lines are curved, straight, sinuous, perpendicular. They structure the plan and organize the space. They frame the itinerary. They measure, calculate and regulate. Urban exploration opens up a completely different path: when the city takes shape in front of our eyes, the itinerary is deviated and the experience is sensitive. The city comes to life and the plan is distorted. From these sensitive uses, new lines and paths are emerging. A reflection on the map as well as a tribute to construction zones, Jeanne Varaldi's installation reflects her urban exploration during her residency at Homesession. The materials used echo construction sites: tarp, spray paint and fiberglass. On the floor, pieces of walls that were collected directly from the city give an archaeological tone to the room. The installation plays on different scales: the macro scale of the map, which is hand-drawn on the tarp, and the scale of the construction site, which is one of continuous transformation. The fixed and organized image of the map is dropped to show a city in perpetual transformation.

Jeanne Varaldi, a visual artist based in Paris, is the artist selected for a 1 month residency during July 2021. She uses construction materials to challenge the urban fabric: pieces of plaster, granite, concrete or wood are collected and reassembled with pigmented cement, straps or colored ropes. These installations enhance the texture and uneven shapes of urban fragments. The city becomes a playground for experimentation and regeneration. The viewer is confronted with new landscapes, in which construction materials become precious and secret resources. Jeanne Varaldi also creates murals that transform the public space through abstract patterns and pastel colors.