

[homesession]

Opening: 28/11/2015

Con cita previa: info@homesession.org

C/ Creu dels Molers 15 - 08004 Barcelona
www.homesession.org

A good rule for living in a small space

Luke James

Castellano

La investigación realizada por el artista Luke James en el marco su residencia en Homesession se visibiliza gracias a pequeñas acciones y alteraciones de carácter accidental y poética de la materialidad del espacio. La confrontación con el lugar y su apropiación llevan a una serie de cambios físicos (in)visibles, que nos permiten adentrarnos de alguna manera en las capas del espacio y tiempo que constituyen esta experiencia. Los microgestos que el artista propone se forman a partir de reflexiones cotidianas derivadas de la deconstrucción del objeto, de la investigación de su composición, del dibujo de su estrúctura y de los intersticios que existen en la pared.

La relación que el artista propone con la arquitectura del lugar, surge de una observación y de un trabajo directo sobre las cosas y la materia que las compon: habitando el espacio de residencia y entendiendo Homesession como un cubo blanco pero con un relato anterior propio, que se puede abrir y explorar. El gesto de romper, quemar, llenar y vaciar posibilita el abrir una pared y ver lo que circula en su interior. Con ello, el artista descubre nuevas capas pictóricas y nuevos espacios, que considera como breves momentos entre él y ese lugar que es suyo por un tiempo. La casa estudio pensada casi como un laboratorio sagrado se puede pervertir. La ciudad en movimiento al exterior y todas sus políticas son la base y el eco de microacciones experimentales dentro de las cuales cada uno de estos relatos se desarrollan.

English

The research done by the artist Luke James during his residence in Homesession are small actions and poetic accidents to the materiality and alteration of the given space. This meeting and its appropriation allow us to perceive a series of (in)visible physical changes and somehow get into the layers of the time-space surface. The micro gestures that the artist proposes stem from everyday thoughts, deconstructing an object, knowing its compounds, drawing the structure and seeing the gaps that inhabit the walls.

The relationship that the artist has proposed with the architecture of the place, arose from observation and direct work on things and the matter that composes them. Inhabiting the residence and understanding Homesession as a white cube, but with its own previous narrative, that can be opened and explored. The gesture of breaking, burning, filling and emptying allows the opening of a wall and seeing what circulates inside it. He meet with new paint layers and unknown spaces, which in his opinion, are brief moments between him and that space which is his own for a certain period of time. The home studio thought from an almost sacred laboratory and with the possibility of being perverted. The city moving outside and all its politics are reminders of experimental micro-actions within which each of these stories are developed.

Próximas residencias:

diciembre/enero > Tom Holmes (USA)

febrero/marzo > Luke Drozd (UK)

Next invited:

march > Marc Vives

june > Carlos Valverde

Generalitat de Catalunya
Agència Catalana de la Joventut

SALA D'ART JOVE

RhôneAlpes Région

INEDIT Damm