

[hs]
homesession.org

Artspace &
Artist in residence.
Barcelona

Inauguración: 27/09/2015, 18h

Abierto el 28/09 con cita previa

C/ Creu dels Molers 15 - Barcelona
www.homesession.org

Fragment: Yu-Hang Huang.

Es a partir de su experiencia de emigración a Canada desde Taïwan, que Yu Han Huang empezó a desarrollar un denso cuerpo de trabajo sobre los procesos de aculturación y desplazamiento que implican las migraciones. El proyecto *Fragment*, presentado en Homesession, es en parte una extensión de este trabajo a partir de una investigación en Barcelona: el vídeo presenta las entrevistas a varios migrantes de la ciudad en torno a su recorrido en un nuevo contexto cultural.

La artista les solicitó compartir relatos en base a unos objetos, que forman parte de la memoria y de la experiencia individual del desplazamiento. Los objetos se ven reproducidos a modo de maquetas blancas, aminorando con el material escogido, la definición de sus formas. Yu Han Huang recurre así a un proceso de traducción formal que quiere reflejar la tensión entre la individualidad de la referencia y la universalidad de la realidad antropológica. Unas fotos documentan también la residencia y la descubierta de la ciudad por parte de la artista, añadiendo a la lectura antropológica, una capa de reflexión personal, donde referencias culturales locales adquieren un nuevo sentido gracias al filtro que supone el desplazamiento.

Otra pieza de la exposición, *Wall,* profundiza esta reflexión: unos ladrillos, con variaciones de colores que recuerdan la piel humana, tejen varios puntos de referencia: además de la alusión a las fronteras muros, el ladrillo puede interpretarse como la parte trasera o escondida de la monumentalidad arquitectónica occidental: el impacto visual que Yu-Han Huang atribuye a esta monumentalidad desde una posición de outsider y las implicaciones colonialistas de estos edificios nutren reflexiones contrastadas. El ladrillo hace también referencia a la conjunción entre el fenómeno de inversión migratoria en España y estos años de bonanza económico en los que el sector de la construcción tuvo el mayor protagonismo. El proyecto se contruye así con la puesta en escena de la lectura, omnipresente en el ámbito de las políticas migratorias, del ser humano como recurso y su puesta en paralelo con las experiencias personales de los migrantes.

«I told you that I have experienced the city, and those are what I thought. They came to me in a sunny afternoon while I was walking through small alleys. The walls along the path were too high to see what's inside. I kept walking and expected there would be an exit in the end. But there was not. Suddenly, the sun was almost covered and the rain came down. There was no place to hide. Therefore, I had to dodge between walls, puddles and rain. I don't remember how long I was in those alleys. Finally, a small neighborhood square appeared, with shops, restaurants and playgrounds in front of me.

Wall is the beginning of new series of projects that the artist started to develop during the residency in Homesession Barcelona. This is the first time she lives in Europe. This work-in-progress project not only relates to her personal experiences while navigating the city, but also reflects current political situations in Spain as well as Europe as a whole.»

———————————

Yu-Hang Huang has a BFA from Emily Carr University of Art and Design (2006) in Canada, and a MFA from The Art Institute of Chicago (2009) in USA.

She was awarded Asian Artist Fellowship from Freeman Foundation in 2009 right after receiving her MFA degree. Since then, she has awarded numerous grants from Taipei City cultural Affairs, New Taipei City cultural Affairs as well as Taiwan Ministry of Culture and Canada Council for the Arts. Her work has been exhibited internationally including Boston Fine Art Museum, Yingge Ceramics Museum, National Taiwan Museum of Fine Arts as well as culture centers and galleries in USA, Canada, Taiwan, South Korea and Portugal.

Huang's art practice focuses on the relationships of cultural identities, subjectivity, displacement and our surroundings in cross-cultures context. She currently lives and works in Taipei.

Agradecimientos:
Natalia Carminati, Macarena Acuña Kitto, Luciana Damiani, Sol Prado, Amada Granado, Melina Peña, Jorge Luna, Juan.

Próximos eventos:
01-04 / 10 / 2015
Ryan Rivadeneyra. *Piensa globalmente, actúa localmente.*

04/11/2015
Andrea Gomez. *Periferia Blend.*

una iniciativa de: 文化部 MINISTRY OF CULTURE · 駐西班牙代表處 Oficina Económica y Cultural de Taipei
miembro de: XARXA PROD . CAT
con la colaboración de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Ajuntament de Barcelona
con el apoyo de: Estrella Damm