Homesession reforça la projecció internacional de l'art contemporani des de la nova seu del Poble-sec

Mar RibasDimarts 18 d'agost de 2026

- Homesession inaugurarà el 15 de setembre una seu de més de 250 metres quadrats
- Què és Homesession i per què és rellevant?
- Una porta d'entrada i de sortida per als artistes
- Una exposició per revisitar 19 anys de trajectòria
- Més espai per crear, investigar i compartir

Barcelona sumarà aquest setembre un nou espai dedicat a la creació contemporània amb una clara vocació internacional. Homesession, una organització independent que des del 2007 connecta artistes de Catalunya amb creadors i centres d'altres països, inaugurarà el 15 de setembre una nova seu de més de 250 metres quadrats al barri del Poble-sec.

Guieslocals i de ciutats

El trasllat representa un salt important per a una entitat que, en 19 anys, ha acollit 123 artistes en residència, ha produït o presentat 145 exposicions, ha treballat amb creadors procedents de 28 països i ha col·laborat amb 54 institucions i centres d'art.

La nova etapa començarà amb l'exposició col·lectiva 'És allà on vaig. Ecos d'allò que va ser i no va tornar', una mostra que recupera diferents moments de la història de Homesession per observar-los des del present. La inauguració tindrà lloc el 15 de setembre, entre les cinc de la tarda i les nou del vespre, i l'exposició es podrà visitar gratuïtament fins al 13 de novembre.



Homesession reforça la projecció internacional de l’art contemporani des de la nova seu del Poble-sec - Font: RAB Ràdio

Què és Homesession i per què és rellevant?

Homesession no és una galeria d’art convencional ni un museu. És un espai independent de creació, recerca i residència artística sense ànim de lucre. La seva funció no es limita a exposar obres acabades: acompanya els artistes mentre investiguen, experimenten i desenvolupen nous projectes.

Una residència artística ofereix a un creador temps, espai de treball, suport professional i contacte amb un entorn cultural diferent. En molts casos, és durant aquestes estades quan neixen obres, investigacions o col·laboracions que posteriorment es presenten en exposicions, festivals o centres culturals.

Aquests espais tenen un paper especialment important en l’art contemporani perquè permeten provar idees i formats que difícilment trobarien cabuda immediata en circuits més comercials. També acostumen a actuar com a punt de trobada entre artistes, comissaris, investigadors, institucions i públic.

Homesession treballa en aquest terreny mitjançant residències, beques de recerca i creació, exposicions, programes educatius i iniciatives d’art comunitari. L’entitat també forma part de **Xarxaprod**, la xarxa d’espais de producció i creació de Catalunya.

Materialsde consulta geogràfica

Una porta d’entrada i de sortida per als artistes

La dimensió internacional és un dels eixos centrals del projecte. Homesession acull a Barcelona artistes procedents d’altres països, però també impulsa la mobilitat exterior dels creadors locals mitjançant residències i programes d’intercanvi.

Aquests programes permeten que artistes vinculats a Catalunya desenvolupin projectes en altres contextos culturals, ampliïn la projecció de la seva obra i estableixin noves relacions professionals. Alhora, els intercanvis faciliten l’arribada a Barcelona de creadors internacionals, que entren en contacte amb el teixit artístic i social del país.

Homesession manté col·laboracions amb espais i institucions de **França, el Quebec, Itàlia, la República Txeca, el Brasil i Colòmbia**, entre altres territoris. La seva xarxa inclou Artistes en Résidence, a Clermont-Ferrand; L’Écart i Centre Clark, al Quebec; Ramdom, a Itàlia; MeetFactory, a Praga, i diferents organitzacions artístiques de l’Amèrica Llatina.

Aquesta doble circulació converteix Homesession en un pont: contribueix a projectar la creació catalana a l’exterior i, al mateix temps, incorpora a Barcelona mirades, experiències i pràctiques procedents d’altres escenes artístiques.



Homesession reforça la projecció internacional de l'art contemporani des de la nova seu del Poble-sec - Font: RAB Ràdio

Una exposició per revisitar 19 anys de trajectòria

La mostra inaugural, 'És allà on vaig. Ecos d'allò que va ser i no va tornar', reunirà artistes que han estat vinculats a Homesession en diferents moments de la seva història. La proposta parteix del relat *É para lá que eu vou*, de l'escriptora brasilera Clarice Lispector, i planteja el retorn no com un exercici de nostàlgia, sinó com una transformació.

Les obres s'organitzaran al voltant de tres grans eixos —el lloc, les imatges i la corporalitat— i establiran connexions entre diferents etapes del projecte.

Hi participaran Carolina Cordeiro, Chadine Amghar, Daniel de la Barra, Daniela Ortiz i Xosé Quiroga, Delphine Pouillé, Eulàlia Rovira i Adrian Schindler, Fermín Jiménez Landa, Helena Laguna, Joan Pallé, Laura Llaneli, Mai Bach-Ngoc Nguyen, Margarita Pineda, Natalia Domínguez, Pablo del Pozo, Paul Maheke, Rio Paraná i Veronica Valentini.

Més espai per crear, investigar i compartir

La nova seu, situada al **carrer de la Creu dels Molers, 15**, ha estat dissenyada per l'estudi 5Lab sota la direcció de l'arquitecte Íñigo Gómez. El projecte arquitectònic aposta pels materials en brut i per estratègies de reutilització.

Els més de 250 metres quadrats combinaran zones d'exposició amb espais de treball i convivència. Aquesta distribució vol afavorir la relació entre els artistes residents, l'equip de l'organització i el públic, i permetrà ampliar els programes de residència, recerca, exhibició i intervenció comunitària.

Fundada per Olivier Collet i Jérôme Lefaure, Homesession arriba així als 19 anys amb una estructura més gran, però

mantenint el model independent i de proximitat amb què va néixer. La nova seu no només amplia el mapa cultural del Poble-sec: consolida a Barcelona un punt de connexió entre la creació contemporània catalana i una xarxa artística que s'estén per Europa i Amèrica.

Guieslocals i de ciutats

rab.cat/?p=19999