
MÚSICA D'ACCIÓ (?)

un programa pilot d'ARTefACTe.

25 de setembre – 4 d'octubre de 2020.

Sabadell – Barcelona – L'Hospitalet

MNAC, MACBA, La Virreina – Centre de la Imatge,
L'Estruch, Homesession, La Escocesa, Bombón Projects,
TPK, CC Sant Agustí.

<http://artefacte.info>



A principis dels anys seixanta, el terme música d'acció determinava un espai liminal, experiencial i transgressor des del qual artistes i músics exploraven l'osmosi entre gest i so, uns terrenys fronterers i per descobrir a cavall entre l'art d'acció i les noves músiques.

Des de la seva inscripció a moviments com Fluxus o com ZAJ i en correspondència amb el gir performatiu del moment, aquests artistes van reformular les fronteres acadèmiques i institucionals entre disciplines i llenguatges, tot construint la darrera avantguarda del segle vint, no des de la innovació visual, sinó des de la experimentació sonora.

No tan sols això, més enllà de l'art, la música d'acció proclamava la necessitat d'una revolució ja no només política o cultural sinó, directament, ontològica. La música d'acció proposà un trastocament de la nostre pròpia condició humana i de la seva relació amb el món. Des del so, des de l'acció.

Que és la música d'acció? Quina importància va tenir aquest àmbit d'exploració en el desenvolupament de l'art de performance? Perquè aquest terme és tan poc conegut, actualment? Hi ha projectes performatius contemporanis que podrien ser definits des d'aquest concepte?

MUSICA DE ACCIÓ(?) es un programa d'activitats en xarxa, col·laboratiu i metropolità, que reflexiona, recupera, reivindica i actualitza el concepte artístic de música d'acció.

A MÚSICA D'ACCIÓ(?) hi participen MNAC - Museu Nacional d'Art de Catalunya, MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, La Virreina - Centre de la Imatge, L'Estruch, La Escocesa, Homesession, Bombón Projects, TPK Art i Pensament Contemporani i MATERIC.ORG.

A MÚSICA D'ACCIÓ(?), La Virreina – Centre de la Imatge proposa una reflexió al concepte música d'acció i una immersió a la escena artística catalana propera a aquest registre sonor, MACBA ens convida a retrobar-nos amb la escena de la música d'acció espanyola dels 90, L'Estruch testuja l'escena de la música d'acció actual a Ibèria, MNAC gira entorn del concepte des d'una recerca en col·laboració amb Homesession i La Escocesa, Bombón Projects, TPK i CC Sant Agustí ens presenten les performances de diversos artistes de la nostra ciutat.

MÚSICA D'ACCIÓ(?) és un projecte pilot del laboratori de nova institucionalitat cultural ARTefACTe.

**ARTEFACTE ÉS UNA INICIATIVA
DE CLUBS I TRÀNSIT PROJECTES. AMB
LA COL·LABORACIÓ D'AJUNTAMENT DE
BARCELONA.**

ARTACT

DISPOSITIU PERFORMATIU DE NOVA INSTITUCIONALITAT CULTURAL METROPOLITANA

" Es parla molt de la necessitat que les institucions de l'ecosistema artístic al territori cooperin i sumin, que deixin de funcionar com a entitats autònomes, que col·laborin en el disseny de continguts comuns a escala metropolitana, que apostin conjuntament per projectes de ciutat. Es parla molt però mai no acaba de fer-se del tot realitat. Curiosament, crec que ara mateix, als peus d'una nova i greu crisi sistèmica, és donen determinades circumstàncies contextuais per avançar en el desplegament d'estratègies amb aquests objectius, per avançar en l'aprofundiment d'una sort de nova institucionalitat cultural al nostre ecosistema d'arts visuals. Una nova institucionalitat des de la qual l'estructura d'administracions i institucions públiques treballi transversalment i retroalimenti els espais independents de base, contribuint a la seva sostenibilitat. I crec que aquesta nova institucionalitat només farà via si obrim marges a la possibilitat d'esdeveniments disruptius i performatius, en la pràctica, des de l'acció. Performativitzant la cultura."

• Oscar Abril Ascaso, coordinador d'ARTeFACTe.

ARTeFACTe és un laboratori de nova institucionalitat cultural metropolitana desplegat des del foment de les pràctiques performatives i dels estudis de la performativitat.

ARTeFACTe inaugura un espai de co-disseny i implementació en la pràctica d'estratègies de gestió i producció col·laborativa d'activitats de recerca, producció, exhibició i mediació d'arts de performance. En aquest projecte pilot, ARTeFACTe presenta la primera col·laboració programàtica al voltant d'un mateix eix temàtic que han compartit els diversos museus i espais col·laboradors.

En aquest sentit, ARTeFACTe és un dispositiu cooperatiu de recerca experimental i difractiva. Un dispositiu de recerca performativa, pròpiament dita. Una performance, en sí mateixa.

ARTeFACTe és una iniciativa de Club9 i Trànsit Projectes.

<https://club9.net>
<https://www.transit.es>

PROGRAMA

Divendres 25 de setembre.

SUITE IBÈRICA,

L'Estruch (Sabadell), 16h

Accions de Nieves Correa, Isabel Corullon, Andres Truna, Ruben Barroso + Reflex Orchestra.

http://lestruch.sabadell.cat/index.php?option=com_content&view=article&id=3374&Itemid=113

Dissabte 30 de setembre.

ACCIONS A FI DE MES, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Barcelona), 19.30h.

Accions de Pere Lluís Pla Buxó, Jordi Mitjà, Quim Tarrida, Pedro Bericat, Oscar Abril Ascaso.

<https://www.macba.cat/ca/exposicions-activitats/activitats/accio-fi-mes>

Dimarts 29 de setembre

COUNTRY SAMBA DISTORTION MASTICATORI,

La Escocesa (Barcelona), 17h, activitat no pública.

Acció de Wioityuwoityuo

<https://laescocesa.org/es>

INTERNATIONAL STANDARD WHITE NOISE,

Bombón Projects (Barcelona), 19h.

Acció d'Anna Dot.

<https://bombonprojects.com>

Dimecres 30 de setembre

FUGA SONORA,

Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona), 18h.

Presentació d'Anna Dot

<https://www.enresidencia.org/ca>

Projecte Creadors en Residència.

TENORA,

Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona), 19h.

Performance de Fito Conesa.

<https://www.museunacional.cat>

Projecte en col·laboració amb Homesession.

Dijous 1 d'octubre

LOW-TECH MUSIC SESSION 2020, APERTURA,

La Virreina – Centre de la Imatge (Barcelona), 18h.

Conferència de Llorenç Barber, reenactment ACTUM.

<https://ajuntament.barcelona.cat/lavirreina/es>

TENORA, Homesession (Barcelona), 21h.

Videoconferència de Fito Conesa.

<https://www.homesession.org>

Projecte en col·laboració amb Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Viernes 2 de octubre

LOW-TECH MUSIC SESSION 2020, CONFERÈNCIES,

La Virreina – Centre de la Imatge (Barcelona), 17h.

Conferències de Carmen Pardo, Henar Riviére, Arnau Horta.

<https://ajuntament.barcelona.cat/lavirreina/es>

TPK A ARTeFACTe, TPK (L'Hospitalet), 21.30h.

Accions de Pep Camps, Agustí Martínez, Agustín Fructuoso.

<https://www.tpkonline.com>

Sábado 3 de octubre

PRÁCTICAS DE RESISTENCIA #1,

CC Convent de Sant Agustí (Barcelona), 12h.

Pia Sommer en col·laboració con Iván Molina

Organitzat per MATERIC.ORG

<http://www.materic.org/practicas-de-resistencia-1-performance-de-pia-sommer-en-colaboracion-con-ivan-molina/>

LOW-TECH MUSIC SESSION 2020, ACCIONS,

La Virreina – Centre de la Imatge (Barcelona), 17h.

Accions de Laia Estruch, Laura Llanelli, Estel Boada, Jaume Ferrete, Mancebía Postigo.

<https://ajuntament.barcelona.cat/lavirreina/es>

Domingo 4 de octubre

LOW-TECH MUSIC SESSION 2020, DEBAT,

La Virreina – Centre de la Imatge (Barcelona) 12h.

Artistes i responsables institucionals de les jornades.

<https://ajuntament.barcelona.cat/lavirreina/es>

Una iniciativa de CLUB9 / TRÀNSIT PROJECTES

Amb la participació de MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA / MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA / LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE / L' ESTRUCH / LA ESCOCESA / BOMBON PROJECTS / HOMESSESSION / TPK / MATERIC.ORG / CC SANT AGUSTÍ

Amb el suport de AJUNTAMENT DE BARCELONA



bombon

