[hs]
homesession.org

Artspace &
Artist in residence.
Barcelona

19/09/2019

C/ Creu dels Molers 15 - 08004 Barcelona
info@homessession.org

Not himself, not herself, not itself
CAROLINA BONFIM

Opening
JUEVES 19 de SEPTIEMBRE
19h

20 personas. 20 personas encontradas al azar. 20 personas que tienen algo en común. Desean. Desean ser un otro. El otro puede ser un individuo, una especie, un colectivo, una invención, una entidad, una sensación. Ficticio, real o usted. 20 personas que desean imaginar, comprender, caminar, correr, leer, echar de menos, luchar, soñar, fumar, bailar, gritar, amar, conducir, rascarse, follar, cantar, respirar, silbar y tener las piernas, el aspecto, el pelo, las garras, la personalidad, el ritmo, el color, la voz, la fuerza, el sexo, el olor del otro. Desean serlo sólo por unas horas o un día entero. Y lo son. En la habitación, en el baño, en el pasillo, en el jardín, en público, en soledad, en colectivo, a escondidas o bajo un seudónimo. De lo contrario, desean.
20 personas que tienen algo en común. 20 personas encontradas al azar. 20 personas.

Not himself, not herself, not itself es el ultimo trabajo de Carolina Bonfim basado en una serie de entrevistas realizadas con personas que desean sentirse, temporalmente, un otro.

Carolina Bonfim (São Paulo, Brasil, 1982)
Vive y trabaja en Bruselas. Deseo, alteridad, cuerpo y archivo son algunos de los temas recurrentes en su trabajo. Investiga procesos de apropiación, incorporación y de transmisión del conocimiento inmaterial a través del cuerpo. En los últimos años he expuesto y presentado su trabajo en centros e instituciones tales como el 14º Salão Nacional de Arte de Itajaí (Brasil), Casa do Povo (Brasil), MARCO de Vigo (España), MACSur (Argentina), Centre national de danse contemporaine d'Angers (Francia), Lugar a dudas (Colombia), Galería A Gentil Carioca (Brasil) Arts Santa Mònica (España), Fundació Miró (España), La Capella (España), Centre d'art contemporani Fabra i Coats (España) y Can Xalant (España).

20 people. 20 people found at random. 20 people who have something in common. They want to. They want to be one another. The other can be an individual, a species, a collective, an invention, an entity, a sensation. Fictitious, real or you. 20 people who wish to imagine, understand, walk, run, read, miss, fight, dream, smoke, dance, shout, love, drive, scratch, fuck, sing, breathe, whistle and have legs, look, hair, claws, personality, rhythm, color, voice, strength, sex, smell of the other. They want to be for only a few hours or a whole day. And they are. In the bedroom, in the bathroom, in the corridor, in the garden, in public, in solitude, in a collective, hidden or under a pseudonym. Otherwise, they want to. 20 people who have something in common. 20 people found at random. 20 people.

Not himself, not herself, not itself is Carolina Bonfim's latest work based on a series of interviews with people who wish to feel, temporarily, one another.

Carolina Bonfim (São Paulo, Brazil, 1982)
Lives and works in Brussels. Desire, alterity, body and archive are some of the recurring themes in her work. She investigates processes of appropriation, incorporation and transmission of immaterial knowledge through the body. In recent years I have exhibited and presented his work in centres and institutions such as the 14th Salão Nacional de Arte in Itajaí (Brazil), Casa do Povo (Brazil), MARCO in Vigo (Spain), MACSur (Argentina), Centre national de danse contemporaine d'Angers (France), Lugar a dudas (Colombia), Galería A Gentil Carioca (Brazil) Arts Santa Mònica (Spain), Fundació Miró (Spain), La Capella (Spain), Centre d'art contemporani Fabra i Coats (Spain) and Can Xalant (Spain).

PRÓXIMOS EVENTOS > 24/10/2019 Opening Shu Juang Chao (Taiwán)
14/11/2019 Opening Christina Schultz (Alemania- Cataluña)

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Ajuntament de Barcelona
XARXA PROD . CAT Xarxa d'espais de producció i creació de Catalunya