



“Se invitó a Mariokissime a intervenir en homesession, en el programa Invited-One-Day. Si Mario ha respetado el deseo de poner en cuestión la calidad de los espacios y su definición de cara al público, no ha desaprovechado la ocasión para revertir la personalización del programa y generar nuevas resonancias de cara a su trayectoria personal. Propone así un traslado del proyecto «de nuestra casa a su casa» salvando ciertas similitudes, especialmente en cuanto al carácter híbrido, de domesticidad abierta y contenida que muestra cada uno de los espacios.

Más que una anécdota, el traslado a un territorio en el que nacen las experiencias vivenciales del artista supone un movimiento dialéctico parecido al que estructura su obra: se trata de des-individualizar el programa (neutralizando su contenido personal, su carácter de iniciativa privada) y de readueñarse de ello a través de una estrategia de subjetividad a toda costa, en las que memoria, experiencias de viajes e cotidianidad comparten protagonismo. Mariokissime se apropia así de Invited-One-Day en su nombre, con su espacio y con sus pautas de la misma forma que modela en sus piezas los entornos, símbolos y los paisajes con la potencia de su personaje.

El proyecto consiste también en crear una exposición individual con un lenguaje y un formato más propios de un centro de arte que de un espacio de vida. El montaje se constituye, otra vez, en un vaivén entre el deseo y la incomodidad que genera la institución museal. Mariokissime subvierte el lenguaje objetualizador de la exposición adoptando una postura de desbordamiento subjetivo, envolviendo al espectador en una proyección kaleidoscópica de un personaje en primera persona. Se constituye así como una actitud disidente. Disidente también es la voluntad de retar la fijación identitaria, poniéndola frente al movimiento imparable del yo. Así como lo subraya R. Barthes: « es el yo que no coincide nunca con su imagen pues es la imagen que es pesada, inmóvil, terca [por eso, la sociedad se apoya en ella] y es el yo que es ligero, dividido, disperso.» Con un bombardeo de auto-representaciones, profético, desnudo o enmascarado, Mario juega con las limitaciones tanto de las imágenes como de los procesos de identificación. Utiliza y rebasa el cliché (la imagen hecha producto), dejando al espectador navegar entre espontaneidad, construcciones narrativas, ficciones con o sin ciencia y un sentimiento de exceso que puede alcanzar lo paródico. El montaje concebido para el proyecto Invited-One-Day, con destellos descaradamente pop, rechaza ser una propuesta definitiva, siendo la obra destinada al cambio de la misma manera que el sujeto..

HABITACIÓN 1:

Innervisions, serie de 10 fotografías  
Sin Título, Vídeo, televisor y leds magnéticos

SALA DE ESTAR:

Artista potencial, instalación vídeo 3 pantallas  
Reflexión/Protección, fotografía  
De la contemporaneidad, serie de 9 polaroids  
Paraiso Voyeur, serie de 4 fotografías

HABITACIÓN 2:

Amor, Fotografía  
Sin Título, neón

HABITACIÓN 3:

Sin Título, serie de dibujos encontrados en la tienda del Guggenheim

Mariokissime

[www.mariokissime.com](http://www.mariokissime.com)

2010 - «La llamada: ¡Oh Jóvenes!», [comisario: Aimar Arriola], EspaiDos Sala Muncunill, Terrassa

2010 - Muestra Joven de Artes Visuales MálagaCrea, CAC Málaga

2008 - “De tú a tú. Tres Puntos colega” comisariado por BeCuPu y Alex Brahim, Centro St Andreu, Barcelona

2008 - Proyecto Género, Espace Ample [Barcelona]

2007 - XV bienal de arte contemporáneo catalán

2007 - Innervision, Escuela de Gráfismo y edición de Leipzig [Alemania]

Performances

2008 - Indentidades. Arte y sexo 2, La Laboral, Gijón

2008 - Acción para la inauguración de Made In China, Espace Ample [Barcelona]

2008 - Performance Amor para Proyecto Género 2, Espace Ample [Barcelona]

2008 - Licenciatura en Bellas Artes [Barcelona]

2007 - Escuela de Bellas artes de Leipzig [Alemania]

Málaga, 1981, Vive y trabaja en Barcelona].

Próximos eventos homesession

**Mireia Saladríguez** 9 de diciembre 2010, 20h

contacto: Olivier COLLET + Jérôme LEFAURE  
[info@homesession.org](mailto:info@homesession.org) 34/933 295 583