



## homesession residency

Homesession residency is a program for emerging visual artists in Barcelona. Its major singularity lies in the development of the artistic work in the context of a living place.

homesession residency aims at exploring new creation territories and being an open link toward the international emerging creation.

With the specificity that can give a private living place, homesession residency investigate the dynamic links between the eye, the work, the environment and the artist. It can lead to an ephemeral work, a disposable intervention, an ordinary situation, a chaotic event, a documentation or an ambitious interface. But it always brings to light the interrelation existing between the objects, persons and spaces included in the «site». It is a situation and put its context into a situation. In this regard, Invited-One-Day aims at producing the conditions of a contextualization and adding new meanings to the space.

## Next events homesession

«Medea a la carta» Esther Freixa  
10 or 11th of September 2010

Aníbal Parada  
24 of September 2010

Mireia Saladrigues  
between 7 and 10 of Octobre 2010

## Artist talk: Adam Davis

Los Angeles based artist Adam Davis explores a variety of themes that goes from body politics to metaphysics. Part of his work tackles with the notion of manifest masculinity, with accepted and expected male behavior or expressions thereof, relating cultural symbolic system and the assets it sustains. The link between masculinity-in-context and social representations has led Adam Davis to deal with the question of structural dominations in the social relations: comparing both cultural and economic domination's schemes of internalized rejections and fantasies, the artist focuses on the way different kinds of narrations get interwoven and interact mutually. . Would metaphysics be a better field for universality and permanence? Adam Davis' recent works question the representations, aspirations and values given to a possible experience beyond the physical universe. With this new perspectives that certainly enlighten the most melancholic features of his works, Adam Davis goes on working and language and its structures as well as the most ethereal aspects of our fantasies.



## Residencia homesession

Homesession residency es un programa de residencia para artistas visuales emergentes en Barcelona. Su mayor singularidad reside en la inscripción del trabajo artístico en el contexto de una vivienda.

homesession residency pretende explorar así nuevos territorios de creación y ser un vínculo abierto en Barcelona con la creación emergente internacional.

Al anclarse en un espacio de vida privado, homesession residency investiga el vínculo dinámico entre la mirada, la obra, el entorno y el artista. Puede desembocar en un trabajo efímero, una intervención temporal, una situación ordinaria, un evento caótico, una documentación o una interfaz ambigua. Pero, siempre se enfoca sobre la interrelación que existe entre los objetos, la personas y los espacios incluidos en el «sitio». Es una situación y pone el contexto en situación. En este marco, homesession residency intentará producir las condiciones de una contextualización y añadir nuevos significados al espacio.

## Próximos eventos homesession

«Medea a la carta» Esther Freixa  
10 o 11 de Septiembre 2010

Aníbal Parada  
24 de Septiembre 2010

Mireia Saladrigues  
entre el 7 y 10 de Octubre 2010

## Artist talk: Adam Davis

Adam Davis vive y trabaja en Los Angeles. Su obra explora diferentes temáticas, desde políticas del cuerpo hasta metafísica. Parte de su trabajo lidia con la noción de masculinidad manifiesta y los comportamientos o expresiones que se aceptan y esperan de ello, poniendo en relación un sistema cultural de signos y los valores que sostiene. El vínculo entre la masculinidad-en-contexto y sus representaciones sociales han llevado a Adam Davis a analizar la cuestión de las dominaciones estructurales en las relaciones sociales: comparando los esquemas de fantasías y rechazos internalizados que sustentan las dominaciones económicas y culturales, el artista pone de relieve las interacciones y las intrincaciones que existen entre narraciones de naturaleza distintas.

¿Sería la metafísica un campo más pertinente para tratar de la universalidad y de la permanencia? Los trabajos recientes de Adam Davis interrogan las representaciones, las aspiraciones y los valores que damos a una posible experiencia más allá del universo físico. Con estas nuevas perspectivas que ilustran con otra luz los rasgos más melancólicos de sus trabajos, Adam Davis sigue trabajando sobre el lenguaje y sus estructuras así como sobre los aspectos más etéreos de nuestras fantasías.