



[hs]
homesession.org

Artspace &
Artist in residence.
Barcelona

Performance: 03/10/2015, 20:30h

Abierto del 01/10 al 04/10 de 18 a 20:30.

C/ Creu dels Molers 15 - Barcelona
www.homesession.org

Piensa globalmente, actúa localmente: Ryan Rivadeneyra

Piensa globalmente, actúa localmente es un término que se popularizó a principios de los 70 para promover la organización horizontal de comunidades locales, sobre todo en relación a los nuevos movimientos ecológicos. Sin embargo, a partir de los 80 y 90, algunas empresas multinacionales usaron el eslogan como modelo económico para la expansión corporativa. La obra que se presentará en Homesession consistirá de una instalación de dibujos y esculturas con una performance de una serie de monólogos que tratan sobre el aburrimiento, la ambición, el desamor, y la perseverancia ante adversidad.

A partir de un guión creado por el artista, se establecen una serie de formatos posibles para generar una puesta en escena donde dos actrices interpretan el diálogo sobre unos ladrillos. El telón de fondo de cada una de ellas son dibujos realizados con tinta china y pincel. Formas variadas como ladrillos y diferentes tipos de pasta se repiten. A su vez el suelo de la galería tiene una gran moqueta en escala de grises y de formas geométricas que son la base de todos los objetos que se mencionarán, comerán y tomarán en la acción performativa.

Ryan Rivadeneyra (Miami, 1984) se trasladó a Barcelona en 2009 tras estudiar en The Cooper Union (Nueva York) y en la Städelschule de Frankfurt. Ha participado en varias exposiciones colectivas, entre las que cabe destacar, en Barcelona, Factotum (Fundació Tàpies, 2013), Esto no es una exposición de arte, tampoco (Fabra i Coats, 2012) y La condición narrativa (La Capella, 2012), y a escala internacional, Recreational Duty (Junefirst Gallery, Berlín) y Live in the Lobby (Artsonje, Seúl). En 2013 fue artista residente en Hangar y ese mismo año ganó el Premio Miquel Casablanca en la modalidad de obra. Su trabajo deconstruye, a través de diferentes materiales (vídeos, imágenes, conferencias...), elementos de la cultura contemporánea, y con ello genera nuevas narrativas que nos obligan a repensar no solo nuestro entorno, sino el propio sistema de producción artística.

Think globally, act locally is a term that was popularized in the early 70's to promote horizontal organization of local communities, especially in relation to new ecological movements. However, from the 80's and 90's, some multinational companies used the slogan as an economic model for corporate expansion. The work to be presented at Homesession consists of an installation of drawings and sculptures with a performance of a series of monologues that deal with boredom, ambition, heartbreak, and perseverance through adversity.

From a script created by the artist, a number of possible formats are set to generate a staging where two actresses interpret the dialogue on some bricks. The background of each are drawings with chinese ink and brush. Various forms such as bricks and different types of pasta are repeated. In turn, the gallery floor has a large carpet grayscale and geometric shapes that form the basis of all the objects that are mentioned, eat and take in the performative action.

Ryan Rivadeneyra (Miami, 1984) moved to Barcelona in 2009 after studying at The Cooper Union (New York) and the Städelschule in Frankfurt. He has shown his work in several collective exhibitions, notable amongst which are, in Barcelona, 5 Ford Pinto Explosions (La Capella, 2014) Factotum (Fundació Tàpies, 2013), Esto no es una exposición de arte, tampoco (This Is Not an Art Exhibition, Either - Fabra i Coats, 2012) and La condición narrativa (The Narrative Condition - La Capella, 2012); and, on the international scale, Recreational Duty (Junefirst Gallery, Berlin) and Live in the Lobby (Artsonje, Seoul). In 2013 he was a Hangar artist-in-residence and also won the Miquel Casablanca Prize for his work as a whole. Using different materials (videos, images, conferences, etc.) his works deconstruct elements of contemporary culture, thereby creating new narratives and obliging us to rethink not only our own surroundings but also the system of artistic production itself.

Agradecimientos:

Fenda Drame Drame y Gio Galindo Calienes

Próximo evento:

04/11/2015 Andrea Gomez. *Periferia Blend*.

Artista actual en residencia: Luke James